

63

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

Η ΜΑΓΙΑ

ΜΕΛΑΓΙΑ

"Ένα ναι ή "Ένα "Οχι"

VALSE

ΤΑΚΗΣ ΚΑΜΑΡΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ
"ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ,"
ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ-ΓΙΑΝΝΙΔΗ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΜΑΡΙΤΖΗ

ΣΤΙΧΟΙ:

Σ. Γιαννουκάκη

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Κώστα Γιαννιόδη



ΕΝΑ ΝΑΙ Η ΕΝΑ ΟΧΙ

WALZE

Στίχοι
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

1^o di Valse (Moderato)



The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a series of chords and melodic lines in both hands, with some grace notes and slurs.



The second system contains the first line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ένα ναι ή ένα Όχι πε-ρι μέ-νω κί-δνγυα." There are repeat signs above the vocal line.



The third system contains the second line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "φτό ή μοϊ-ρα τὸ χεϊ δά χα-δῶ ή δά νοιῶ-σω πρω-το-βρό-χι πο-νε-".



The fourth system contains the third line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "μέ-νο, Ένα ναι ή ένα Όχι καρτε-ρῶ. Μ'ένα".

ναὶ δὰ ὄγουν γκαρντέ. νιες μέσ' τὰ χιό. νια ————— Μ' ἔ. να ὄ. χι, δὰ σω. πάσουν καὶ τ' ἄ. δό. νια —————

————— Ἔ. να ναὶ ἢ ἔ. να ὄ. χι, γιὰ νὰ ξέ. ρω τί δὰ κά. νω, Γιὰ νὰ ἰ. δῶ ε. ἄν δὰ

ζή. σω ἢ δὰ πε. δά. νω. ————— Εἶ. ναι και. ρὸς πού δὲν μι. λᾶς κίου. τε πο. τὲ χα. μο. γε.

FINE

λᾶς! Τὰ χεῖ. λη. αὐ. τὰ τί τὰ κρα. τᾶς πάν. τα κλεισμέ. να; ————— Σκέ. γου. τοῦ. ἄν. δές, πιὸ σο. βα.

ρά Πῶς δὰ μοῦ δώ. σης τὴ χα. ρά, λό. για γλυ. κά καὶ φλο. γε. ρά καὶ με. δυ. σμέ. να... —————

Π. Κ. ΦΡΕΤΣΑΤ

DAL AL FINE.

ΤΑΚΗΣ ΚΑΜΠΑΣ
Τηλ. 013-101

Κοσμηματα - Ορολογια
στο
Βλεν-βλεν

Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ
Γ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΣΑ

ΤΗΛ. 31 294 & 21483
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΣΤΟΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ 25
ΕΙΣΟΔΟΣ: ΑΠΟ ΟΒΟΥΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 41 & ΣΤΑΔΙΟ 38

ΤΕΡΠ.