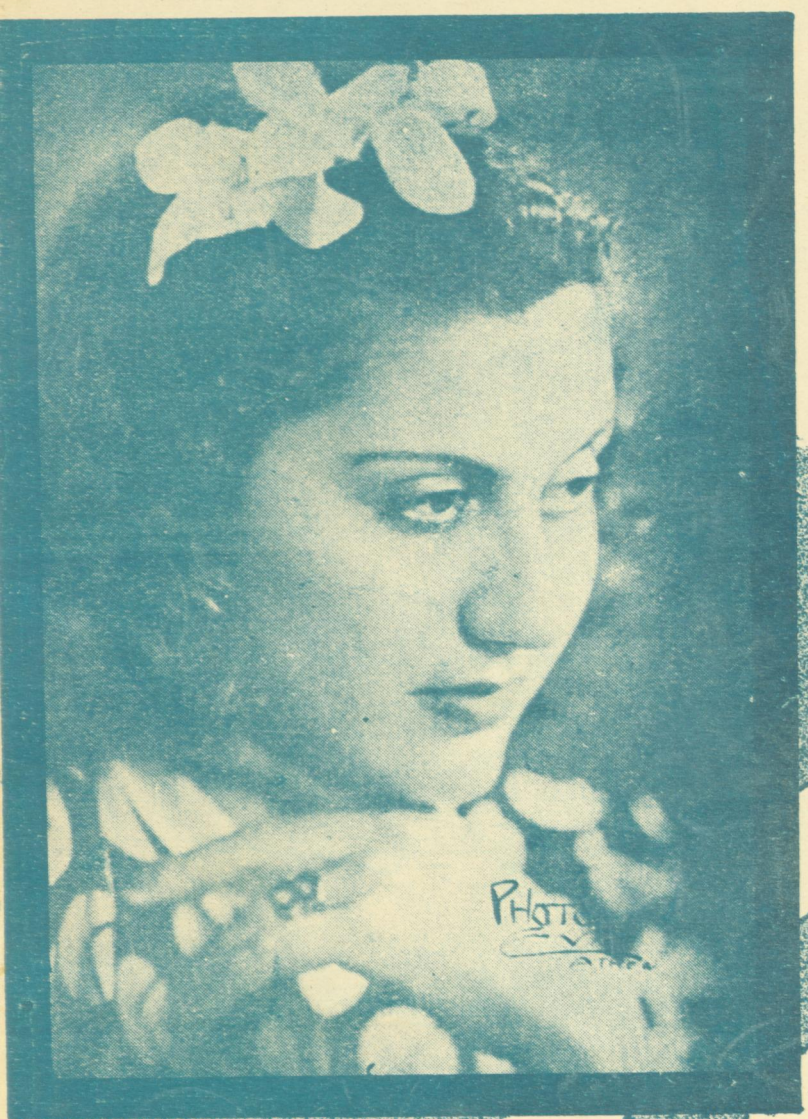


ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟΥ  
ΕΣ ΔΙΣΚΟΥΣ "COLUMBIA"

# ΚΑΝΟΝΣ ΗΡΕΘΕΣ



ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

MENIOS

ΤΑΓΚΟ

Handwritten notes in the left margin, including the number '22' and some illegible characters.

51



ΜΟΥΣΙΚΗ:

## ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Handwritten notes in the right margin, including the word 'ΠΡΟΤΥΠΑ' and other illegible text.

# ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ

TANGO ROMANCE

Στίχοι:  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

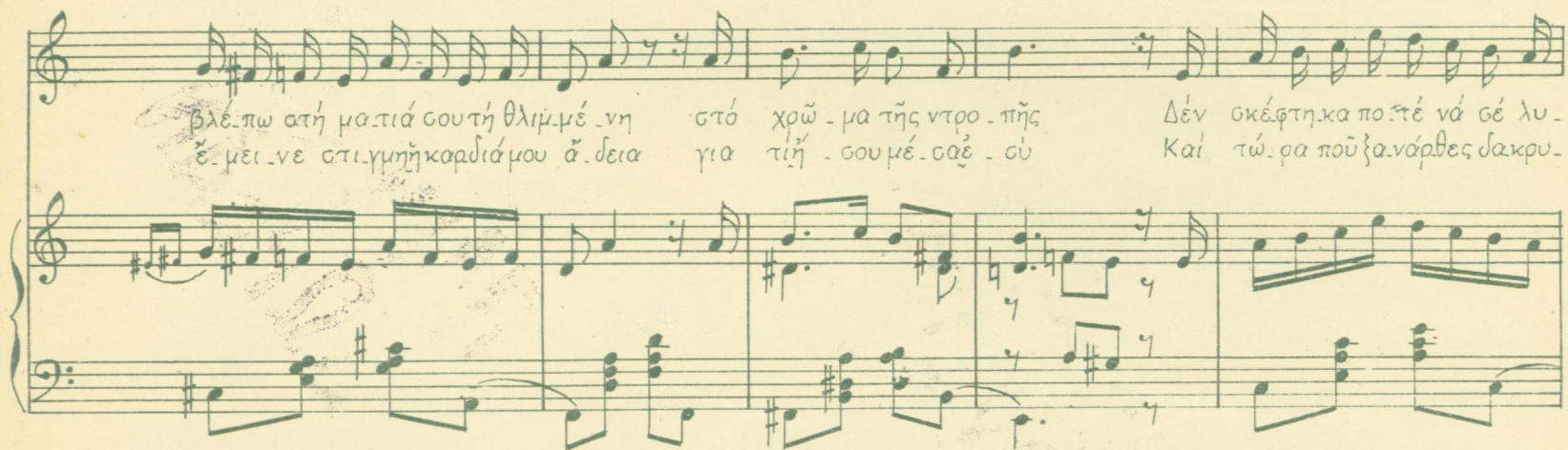
Μουσική  
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ



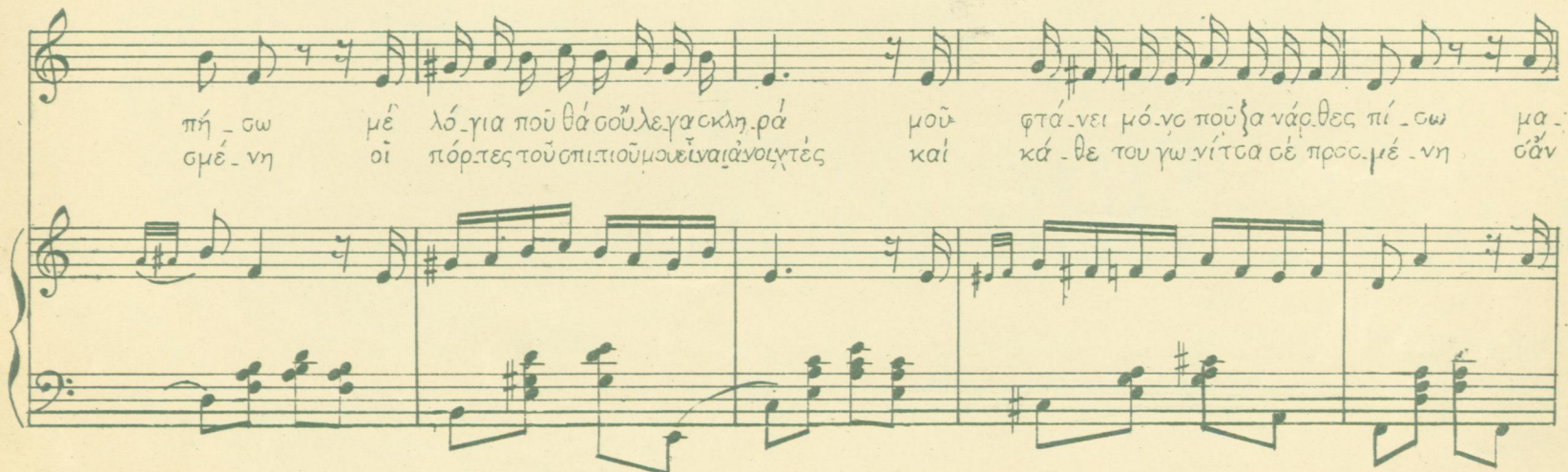
Τό ξέ-ρω εί-σαι πι-κρά με-τα-νοιω-μέ-νη τό ξέ-ρω πρί-ν ἀ-κό-μα μου τό πη-ς Τό  
Κί-άν γύ-ρι-ζα μο-νά-χος μου τά βρά-δια Κί-άν τώ-ρι-ζα πω-ς ό-λοι στό κρα-σί Δέν



βλέ-πω σή-ματιά σου τή-θλιμέ-νη στό χρώ-μα τής ντρο-πής Δέν σκέ-φτη-κα πο-τέ νά σέ-λυ-  
έ-μει-νε στι-γημή καρδιά μου ἄ-δεια για-τί ή-σου μέ-σα-σύ Καί τώ-ρα πού ζα-νά-ρθες δακρυ-



πή-σω μέ-λο-για πού θά σου λε-γα-σκη-ρά μου φτά-νει μό-νο πού ζα-νά-ρθες πί-σω μα-  
σμέ-νη οι πό-ρτες του σπι-τιού μου εί-ναι ά-νοιχ-τές και κά-θε του γω-γί-τσα σέ-προ-σ-μέ-νη σάν



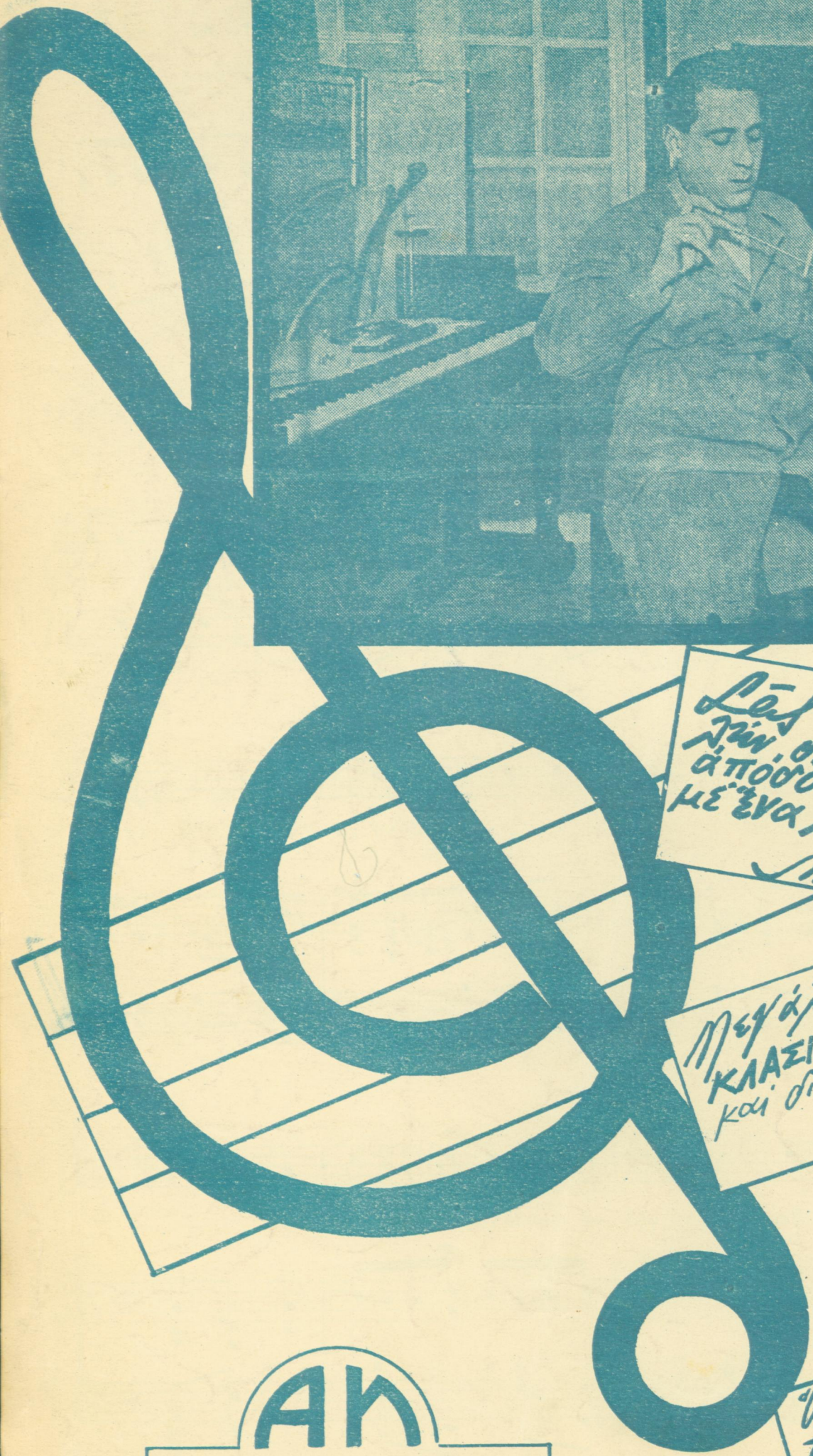
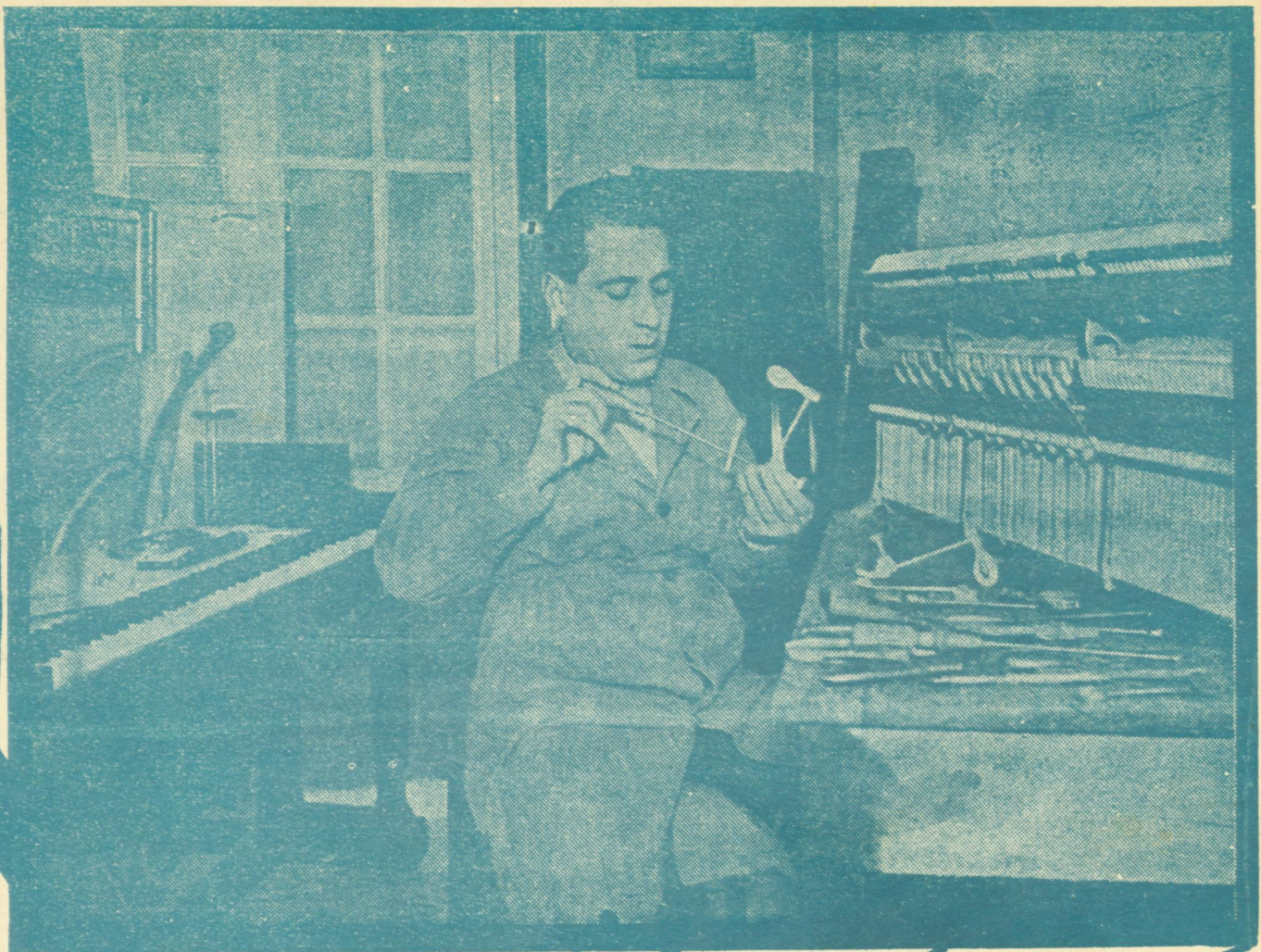
ζύ- μέ τή χα-ρά  
 νά- χες φύ- γειέχ- τές

Κα- λῶς ἤρ- θες τό- σα βράδυα μέσ τή κά- μα- ρα τήν ἄ- δεια σέ καρ- τε-

ρῶ  
 Κα- λῶς ἤρ- θες, μού- χες λεί- ψει κεί- χα σύν- τρα- φο- τή θλί- ψι τό- σον και- ρό ἄ- φοῦ

τῶν νοι- σές πῶς ἔ- κα- νες μιά τρέλ- λα  
 ἔ- λα γιά νά- χα - ρῶ Κα- λῶς

ἤρ- θες κα- λῶς ἤρ- θες  
 πά- ψε ἄ- γά- πη μου νά κλοῖς σέ ευχῶ - ρῶ



Επίτηδες ἐγγυώματι τῶν κα-  
ρίων διατίρωσιν καὶ ὑποψίαν  
ἀπόσοβιν τοῦ ΠΙΑΝΟΥ βαί  
μὲ ἕνα χορσίωμα θὰ πειθῆτε  
N. Ανδρεάδης

Μεγάλη συλλογὴ  
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ  
καὶ διδακτικῶν βιβλίων

Ἀγοράσονται  
καὶ πωλοῦνται  
ΠΙΑΝΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Ὑπὸ τὰ ΤΕΛΕΤΑΙΑ  
σοῦς Ἑυρωπαϊκῶν  
καὶ Ἑλληνικῶν



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ  
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2<sup>Ε</sup> ΑΘΗΝΑΙ