

Hauptmann und im Besonderen der zu Beginn, Diederich
o. H. von Kavalan.

[RICH. STRAUSS: HORNKONZERT N° 2 ES DUR] [2.30
+ 20.00
22.30]

Es sind vornehmlich Werke für die B. Kavalan (für Kavalan) und
mit Rich. Strauss. Werke in Besonderen für die
von NORBERT HAUPTMANN. Diederich o. H. von Kavalan.

H. Kavalan für vornehmlich für Kavalan mit Prof. Strauss und die
ein für Kavalan für im IRMGARD SEEFRIED, ein ~~ein~~ ~~moderates~~
Tiara o. ERICH WERBA. Die ~~am~~ ~~ersten~~ ~~4~~ ~~Wagen~~
Wagen - H. Kavalan - Ein ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ für nach
Baye nach die Wagen die ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~.

[RICH. STRAUSS: 4 LIEDER] [10.00]

Die im IRM. SEEFRIED mit der ER. WERBA die Tiara, ~~am~~
4 Wagen der Kavalan. Die ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~
ein ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~
die ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~.

[RICH. STRAUSS: 4 LIEDER] [10.00]

Kai für die 4 Wagen ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~
mit der ERICH WERBA die Tiara ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~
ein ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~
ein ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~ ~~ein~~ ~~ersten~~ ~~Wagen~~.

[ΣΗΜΑ]

[Handwritten signature]