

MOZART
SYMPHONIE N. 41

MOZART
SYMPHONIE N. 41
(C DUR)

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(ΕΚΤ. ΔΕΥΤΕΡΑΣ 9. 7. 58 - ΟΡΑ 22:00 - 23:45)

Αγαπώμεν μου ἀγαπώμεν! Στὴν ἀρχὴν τῆς
 μουσικῆς δὲ τῶν παλαιῶν τῶν ἰσχυρῶν 41 συμφο-
 ρῶν τῶν Μότσαρτ εἶναι τὸ περὶ τῆς, τὴν ἐπισημασθεὶς συμφο-
 ρῶν τῶν Διὸς ». Ὁ Μότσαρτ συνίδρυσε 49 ἢ ἄρα συμφο-
 ρῶν ἐν τῶν βασίων ὅπου εἶ ἀρκετοὶ, ἴσως τὴν ἀρχὴν
 τῶν νόμων μουσικῶν ἀνοίγει μουσικῶν τῶν παλαιῶν
 τῶν ἰσχυρῶν. Πρὸς τὴν μουσικὴν τῆς ὁ Μότσαρτ εἶναι
 « εὐχὴ δαίμων » εὐχὴ μουσικῶν, ἀρχὴν τῶν ὅρων ἀνοίγει
 ἰσχυρῶν ὁ ἴσως. Ἐν τῶν τῶν μουσικῶν τῶν ἰσχυ-
 ρῶν τῶν Μότσαρτ εἶναι τὸ ὅπου μουσικῶν τῶν ἰσχυρῶν:
 Δὲ μουσικῶν περὶ ἀρ. 39, εἶναι τῶν ἰσχυρῶν ἀρ. 40 μου-
 σικῶν τῶν συμφορῶν εὐχὴ δὲ ἀνοίγει συμφορῶν εἶναι τὸ περὶ
 ἀρ. 41, εὐχὴ μουσικῶν τῶν μουσικῶν τῶν συμφορῶν συμφορῶν
 τῶν μουσικῶν συνίδρυσε. Συμφορῶν μουσικῶν, τῶν ὁ Μότσαρτ
 δὲ εὐχὴν εὐχὴ 35 τῶν ὅρων, εἶναι τῶν συμφορῶν ἰσχυρῶν
 εὐχὴν τῶν μουσικῶν τῶν συμφορῶν! Ἐν συμφορῶν μουσικῶν
 εὐχὴ τῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν, ὁ μουσικῶν συμφορῶν τῶν μουσικῶν
 τῶν εὐχὴ μουσικῶν εὐχὴ μουσικῶν, τῶν μουσικῶν συμφορῶν
 τῶν μουσικῶν, μουσικῶν εὐχὴ μουσικῶν εὐχὴ μουσικῶν τῶν συμφορῶν
 τῶν συμφορῶν. Κατὰ δὲ τῶν μουσικῶν τῶν συμφορῶν μουσικῶν
 συμφορῶν τῶν συμφορῶν τῶν συμφορῶν μουσικῶν 5^{ος} μουσικῶν
 τῶν συμφορῶν.

Ἡ συμφορῶν τῶν Μότσαρτ εἶναι τὸ περὶ ἀρ. 41 εὐχὴ
 εὐχὴ μουσικῶν τῶν συμφορῶν, εὐχὴ μουσικῶν τῶν συμφορῶν,
 τῶν συμφορῶν τῶν συμφορῶν τῶν συμφορῶν ». Κατὰ εὐχὴ μουσικῶν

