ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

R.V. WILLIAMS:
PIANO SONATA A/MIN
PHANTAZY QUINTETT
GREENLEVES - PHANTASIE
THE LARK ASCENDING

ΤΡΙΤΗ: 20.1.76

23ΣΤ - 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγαπητοί φίλοι ακροατές καλησπέρα σας! Τις αγαπημένες μας μουσικούλες φιλοξενούμε φιλικά στο σπίτι μας σήμερα ένα νέο έργο του Ralph von Williams, αφιερωμένο στη μνήμη αυτού του συνθέτη. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από τη αρχή. Η Αγγλία μας δίνει μια μεγάλη σειρά συνθετών, μεταξύ αυτών και ο Purcell, η Dowland, η Elizabeth Jacquet de la Guerre, η Lekeania κ.λ.π. Ένας εξαιρετικός συνθέτης αυτής της περιόδου ήταν ο Frederick Delius, ο οποίος γεννήθηκε στο Bradford το 1862 και πέθανε στο Grez-sur-Loing κοντά στο Παρίσι το 1934. Ο πατέρας του ήταν Γερμανός μεταναστής εμπόρος μαλλιών. Ο γιος θέλησε αρχικά να γίνει έμπορος αλλά η μουσική τον κυρίευσε τελικά. Σπούδασε στο Leipzig κοντά στο Grieg. Ο Delius ταξίδεψε πολύ στη Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία και Νορβηγία. Η μουσική του ήταν πολύ πρωτότυπη. Η Ιρλανδή συνθέτιδα Ethel Smyth τον χαρακτήρισε σαν τον πιο πρωτότυπο Άγγλο συνθέτη. Η μουσική του ήταν πολύ δύσκολη στην εκτέλεση. Ο Delius πέθανε τυφλός και παράλυτος. Ο Ralph von Williams γεννήθηκε στο Δουκάτο του Gloucester το 1872 και πέθανε στο Λονδίνο το 1958. Σπούδασε στο Royal College of Music κοντά στο Parry και Stanford. Ο πατέρας του ήταν κληρικός

Η ἀκολ. ἔκα μὲ ἔργα τοῦ Ἄγγλου συνθ. R. V. WILLIAMS ἄρχισε μὲ τὴν Lorelei καὶ σὲ λίγα χρόνια γιὰ βιολί καὶ ὀρχήστρα τὴν ἀποδοσε ὁ νέος HUGH BEAN βιολί καὶ DAVID PARKHOUSE πιάνο.

Καὶ ἀνεφέρθη μὲ τὴν Φαντασία - Κουϊντέτο, ἐπὶ ἔργο ἀν ὁμογενοῦς ἀπὸ τὸ 1912 καὶ ἀφιερωμένο τὸ 1914. Σὰν μικρὸ δέμα ἔχει ἐπὶ μεγάλο σὲ ἔκταση ὀπὶ πνευματικὴ πρόοδο καὶ σὲ συνθέτει ὁδὸ αὐτὸ ἀδελφὸ ὁδὸ ἀφιερωμένο καὶ τὸ Ἀδάγιο μιᾶς ἀπὸ τὸ Ἀδάγιο μιᾶς ἀπὸ τὸ ἔργο. Ὅμως αὐτὸ τὸ Ἀδάγιο μιᾶς ἀπὸ ἀφιερωμένο μιᾶς ἀπὸ τὸ Ἀδάγιο μιᾶς ἀπὸ τὸ ἔργο Φαντασία, Σκεπτικοφρόντιστος καὶ τὸ τέλος Φαντασία. Ἄκουσε τὸ ἔργο ἀπὸ τὸ κοινὸ ἀπὸ ἕξι: Preludio [lento ma non troppo] SCHERZO [prestissimo] Alla Sarabanda καὶ BURLESCA (All° mod.to). Τὸ ἔργο δὲ τὸ ἀκούστε ἀπὸ μιᾶς ἀπὸ τὸ ἐνδεκάδα τῶν Ἀγγλίων καὶ ἀγγλομιλούντων καὶ τοὺς HUGH BEAN καὶ FRANCES MASON βιολί, τοὺς CHRISTOFER WELLINGTON, βιόλα καὶ IAN JEWEL ἀ καὶ β' καὶ τὴν EILEEN CROXFORD β/πιάνο.

R. V. WILLIAMS: PHANTAZY QUINTETT	1.00
	15.00
	16.00

Μετὰ ἀπὸ τὸν Κουϊντέτο Φαντασία ἀν ἀκούσατε ἀπὸ τὸ ἔργο ἀπὸ τὴν ἐνδεκάδα τῶν Ἀγγλίων ἐν ὁμογενοῦς ἀπὸ τὸ ἔργο τὸν V. WILLIAMS ἀφιερωμένο μὲ μιὰ διαφορὰ τὸν ὁποῖον ἀκούσατε τὸν "GREENS LIEVS" ἔστω καὶ γαμηρισμένος ὅπου ὅπου ἀπὸ τὸν "Ὁ ἐρωτευμένος SIR JOHN" καὶ διευθυντὴ τὸν DANIEL BARENBOIM. Ἄκουσε τὸ ἔργο. Δεξιοτέχνης τὸν Ἄγγλος καὶ διευθυντὴ DANIEL BARENBOIM.

R. V. WILLIAMS: "GREENSLEVES - FANTSY"	0.30
	+ 4.30
	5.00

Ἀπὸ τὸ ἴδιο ἀφιερώμενο ἀκούσατε Δεξιοτέχνη ἀπὸ ἀκούστε καὶ τὸν ἐπὶ ἔργο τὸν R. V. WILLIAMS καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἀπὸ τὸ ἀφιερωμένο καὶ ἀπὸ τὸ ἀφιερωμένο μοναδικὸ κοντσέρτο τὸν ἀγγλικὸν ἀφιερωμένο. Πρόκειται γιὰ τὸ "Πέλαγος τὸν Κοντέρτο", ἔργο βιολί παίζει ὁ PINCHAS ZUKERMANN. Διευθυντὴ καὶ πάλι ὁ DANIEL BARENBOIM.

R. V. WILLIAMS: « THE LARK ASCENDING »	0.30
	13.30
	14.00

Μετὰ τὸ "Πέλαγος τὸν Κοντέρτο", τὸν ἀκούσατε ἀπὸ τὸ ἀφιερωμένο ἀφιερωμένο Δεξιοτέχνη τὸν Γκιντίστα, μὲ ἔργο βιολί τὸν PINCHAS ZUKERMANN καὶ μὲ διευθυντὴ τὸν DANIEL BARENBOIM, ἐπίσης καὶ τὸ ἔργο ἀπὸ τὸν ἀγγλικὸν ἀφιερωμένο τὸν RALPH VUAGHAN WILLIAMS. Κ. Τ. Λ.

[2.30']

[ΣΗΜΑ]