LISZT: CONCERTO N. 2
WAGNER: MEISTERSINGER
TURINA: DANZAS FANTAST.
ALBENIZ: IBERIA

ΠΑΡΑΣΚΗ:
ΚΕΣΤΑ ΠΑΝΝΙΒΟΥ

ΤΡΙΤΗ: 23.15 - 0.15

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

• Την συνοδεία αυτή ενορχήστρωσε και διηύθυνε ο μεγάλος συνθέτης του Λονδίνου κύριος Κώστας Σταμάτης.

• Το πρώτο έργο είναι ακόμη μια βραδεία εισαγωγή, αυτή τη φορά στο Α' πράξη της όπερας του Βάγνερ «Οι αγωνιστές-τραγουδιστές εις Νυρεμβέργης». Μια ανάσα σου παίρνει μια εξαίρετη δημιουργία στην κατάμεστη από πολύφωνα έργο του πρωτοπορείας σύνθεση. Μια γραφή διαφανής και σχεδόν φορές αγγελική ~~ποιο~~ ~~ποιο~~ ~~ποιο~~

• Από τη συμφωνία πρόσφορε τον Γονάτα και ύστερα τη διεύθυνση τη Κεντρικής Κατηγόρια ανάλαβε το ιδιάρ. 2 Κοντόρτο με Θέμα μυστήριο τον Νίκ. Λογίου ο σταυρός Ιπποτικού Ρίτερ.

• Η συνάντηση μας αντιμετώπισε μεγάλη σύγχρονη Ισπανική μουσική. Ακούσαμε σχολή "Τρεις Παραδοσιακοί χοροί" του Joaquín Turina. Τρία χαριτωμένα κομμάτια δεν διακατέχονται η ενορχηστρική δεξιοτεχνία του συνθέτη ούτε μια χρησιμοποίησαν τα χορωδίας. Οι τρεις χοροί είναι τα εξής ονομαστικοί τίτλοι: "Εζαρόν – Ενεργοδόξιον – Όρχο". Τη χορωδία του Κονσερβατορίου των Παρισίων διεύθυνε ο Ράφαελ Φρύμπεκ ντε Μπούργος.

[658/A N. 2.3.4] Διάρκεια 16.25"

• Από τη χορωδία του Κονσερβατορίου των Παρισίων και υπό τη διεύθυνση του Ράφαελ Φρύμπεκ ντε Μπούργος ακούσαμε τα Τρεις Παραδοσιακούς χορούς του Turina.

• Ο μεγαλύτερος όγκος ανήκει στο Αγκιόνιο δεν μας άφησε αδιάφορα έτσι κι' αλλιώς. Όμως τα μεγάλα και ενδιαφέρον ενορχηστρικά εμπνεύστηκε πομπάλιες της Ισπανίας (IBERIA) δίνανε ευχαρίστηση δύο φύλο τα και Μαέστρο Φεραντίες Αρμπού τα ενορχηστρώσεις μερικά από αυτά. Αλλωστε θα σας μεταδώσουμε δύο από αυτά: Την δραματική χορωδία του Albeniz και τον Granados. Πάλι και τώρα η χορωδία του Κονσερβατορίου των Παρισίων και διεύθυνε ο RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS.

[658/B N. 3, 4] Διάρκεια 13.00

• Μας μεταδώσαμε 2 πομπάλιες από την Ισπανία του Αγκιόνιο σε ενορχήστρωση Αρμπού. Ξανά η χορωδία του Κονσερβατορίου των Παρισίων και διεύθυνε ο RAF. FRÜHBECK DE BURGOS

• Εδώ τελειώνει η εκπομπή μας Θεί τις φύλο τις ηχογραφήσεις μουσικών αυτή εκμεταλλεύτηκε και παρουσιάζεται ο μουσικός συνεργάτης τη σταθμού μας Κώστας Πανάκης.

[ΕΚΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΠΙ ΑΜΟΙΒΕΙ]