

ΤΡΙΤΗ: 29.7.75

ΩΡΑ: 23⁵⁰ - 01⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγαπητοί μου (αυτ. μαγνησικά σας)!

Σήμερα έλαγαμε τις ειδήσεις ότι θα παρουσιάσουμε ένα πρόγραμ-
μα με έργα των μεγάλων σύγχρονων σύγχρονων συνθετών BELA BARTOK.
Και ενώ αυτό έργο θα συνδυαστεί με Μουσική για έγχοδα, ηχοστά και
Celesta, αν ενδεχομένως ο ~~πρόγραμμα~~ για την αρχ. Συμφωνία του Paul
Sacher. Το συγκριτικό αυτό είχε ιδιαίτερα
σημεία σύγχρονων συνθετών σαν τον Hindemith, τον Krenek, τον Honegger,
τον Frank Martin κ.ά. Αλλά και τον ίδιο τον Bartok 2 έργα
αργότερα όλα έγραψε το Divertimento του, ειδικά για αρχ. Συμφωνία.
Μάλιστα το έργο αυτό θα συνδυαστεί σήμερα άμεσα με το πιο σημαντικό
και πιο πρωτότυπο μουσικό έργο που δόθηκε ο ξεχωριστό ιδιόμορτο του Bartok.
Η Μουσική για έγχο. ηχο. και celesta αναγορεύει σήμερα την δομή της
συνθέσης με βάση την λειτουργία της, και αντίθετα με τις 4 πε-
ρίοδοι. Το αρχικό μουσικό αυτό έργο είναι μια αληθινή μουσική
ου δημιουργία σε ένα γουρτάλο που παραμένει εθιματικό του έργο της αρχαι-
κής εποχής που να γράφει ο ίδιος ο συνθέτης με την αρχική αμεσοπα-
ρά μυστική. Το δεύτερο μέρος, αν και χωρίς τον τίτλο του πρώ-
του, και οι χαρακτήρα του επίσης αναγορεύει την αμεσοπαρά
δομή της μουσικής συνθέσης με βάση την δομή του, και
είναι ένα έργο που τελειώνει με CODA. Έπειτα οι Καρνατικές, παρτι-
τες χαρακτήρα Adagio, μερικές φορές στο ^{πρώτο} (συνδυασμένο) γρήγορο
και ο συνδυασμός των έργων με βάση τις διαφορές και τις διαφορές
παρτιτες του έργου. Την Μουσική για έγχοδα, ηχοστά και Celesta

