



ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΟΚΤΩ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

-«(»-

1. Ώρα καλή στήν πρύμνη σου... (Πόντου)
2. Σέ καινούργια βάρκα μπήκα... (Βιθυνίας)
3. Άπάνω σ' άψηλό βουνό... (Προποντίδος)
4. Άπόψε τὰ μεσάνυχτα... (Καππαδοκίας)
5. Ρουμπαλιὰ ,γαρουφαλιὰ... (Βιθυνίας)
6. Ή Παναγιώτα κίνησε... (Καππαδοκίας)
7. Στῆς μαντζουράνας τὸν ἀνθό... (Βιθυνίας)
8. Μιὰ Σμυρνιά στό παραθύρι... (Αἰγαίου)

-«(»-

Edited by YANNIS CONSTANTINIDIS
5, Timarchou Street - 501/1 Athens - Greece

1972

8 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Ι. ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ ΣΟΥ...

(Πόντου) *

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
(1972)Andante ma poco solenne $\text{♩} = 80$

SOPRANI

MEZZO SOPRANI

TENORI

BARITONI

M
p > pp

p "Ω-ρα κα- λή(ν) ὠ-ρα κα- λή

M
p > pp

"Ω = "Ω-ρα κα- λή(ν) ὠ-ρα κα-

p > pp *p*

S.

M.S.

T.

B.

M
p > pp

M
p > pp

"Ω "Ω-ρα κα- λή- στην πρύ-μνη σου

M
p > pp

M
p > pp

λή

"Ω = "Ω-ρα κα- λή- στην πρύ-μνη

p > pp *p*

S.

M.S.

T.

B.

M
p > pp

espress.

pp Οὐ-

M
p > pp

"Ω-ρα κα- λή- στην- πρύ-μνη σου κι' ἄ- γέ- ρας στα πα-

M
p > pp

"Ω-ρα κα- λή στην πρύ-μνη σου κι' ἄ- γέ- ρας στα πα-

M
p > pp

σου "Ω-ρα κα- λή στην πρύ-μνη σου κι' ἄ- γέ- ρας στα πα-

* Ὁ ἀποχαιρετισμὸς τῆς νύφης.

S. *p > pp* A κ'η Πα-va- για κ'η Πα-va-

M.S. *p > pp* A κ'η Πα-va- για κ'η Πα-va-

T. *p > pp* A κ'η Πα-va- για κ'η Πα-va- για

B. *pp* A

via σου

S. *p > pp* A κ'η Πα-va- για η- σου-με- λα

M.S. *p > pp* A κ'η Πα-va- για η- σου-με- λα

T. *p > pp* A κ'η Πα-va- για η- σου-με- λα

B. *pp* A

για σου

S. *espress.* *pp* ου

M.S. κ'η Πα-va- για η- σου-με-λα να - 'vai εο- η- δε-

T. κ'η Πα-va- για η- σου-με-λα να - 'vai εο- η- δε-

B. κ'η Πα-va- για η- σου-με-λα να - 'vai εο- η- δε-

Rall.

S. ου *p > pp* *p < pp*

M.S. σου. ου *p > pp* *p < pp* Ω-ρα κα- λη(ν)ω-ρα κα- λη.

T. σου. ου *p > pp* *p < pp*

B. σου, εο- η- δε- α σου. *p < pp*