

ΠΑΡΑΘΕΤΗ:
ΚΕΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 23.10 - 24.10

[16. 11. 66]

AP. T. R. 189
R. 57

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΤΡΑΙΤΑ ③

[820/BOK.2]

• Την ευδοκίαν αείχης ενδραχόμενα μου διαπορεύσει
δ μουσική εννοημάτων εν Μόσκειν φωνητικάς διακρίσεις.

[820/BOK.2]

• Συνεχίζουμε το ~~Μουσικό~~ Μουσικό Πρόγραμμα εν Μόσκειν.
Σε συμπλήρωση της ευδοκίας (μυστικώς) ζογισθείς συγχορδίας
Μελοποιημένα τα τραγούδια ενδία. Ζογισθείς αείχης
κωνίαν νική και δόξια. Στο ίδιο εν Μόσκειν ~~μουσική~~
~~μουσική~~ ο ανεπαρκής ορθός ομοειδήσει και διαγίγεται
ζογισθείς, κωνίαν, Λεονάτος και Νικητορής γις διαγίγεται εν-
δία συγχορδίας ~~μουσική~~ ενδία αείχης κωνίαν μελοποιημένα έγρα-
ψε έπει 17 μετρία επιδύκων γις διαγίγεται ορθός συγχορδίας,
~~μουσική~~ 12 Λεονάτος κωνίαν και ενδία Νικητορής "Μουσική
κωνίαν κωνίαν / Την ευδοκίαν της ευδοκίας δε εν με-
λοποιημένα ενδία επιδύκων 6 Λεονάτος κωνίαν μετρία έπει 17 μετρία
"SERENATA NOTTOYRNA", KOCHEL 239, ~~μουσική~~ ενδία συγχορδίας να
έπει κωνίαν: Marcia (maestoso) - Minuet & Trio - Rondo (Allegro
gratto - Adagio - Allegro) ~~μουσική~~ ενδία συγχορδίας Πυρρηνία μου-
σική ο COLIN DAVIS. [128/BOK.3,4,5] (8'00) (1'30")

• Μετάξι των ετών 1773 και 1782 ο Μόσκειν δε έγραψε
κωνίαν κωνίαν γις ^{κωνίαν} έπει. Αντίθετα διαπορεύεται το ενδία
κωνίαν έπει να ενδία κωνίαν έπει ενδία κωνίαν. Στο κωνίαν
κωνίαν δε 4 κωνίαν μετρία και ενδία ~~κωνίαν~~ με-
λοποιημένα αείχης εν κωνίαν ~~κωνίαν~~ ο Μόσκειν γις
το Φρανκ, ενδία γις ενδία κωνίαν ~~κωνίαν~~ κωνίαν
κωνίαν ενδία ενδία έπει έπει έπει έπει
κωνίαν έπει DE JEAN. Si αείχης γις Μόσκειν:

