BRAHMS
SYMPHONIE N. 2

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΠΟΜΠΗ 25.3.58 (21⁰⁰-22⁰⁰)

Αγαπητοί φίλοι ακροατές καλησπέρα σας.
Σήμερα θαύμα ευσεβούμε μπροστά στο σεβασμιότερο Τρίπτυχο, αυτό μεταδίδαμε τον 1ο Συμφωνία του Μπραχμς και μιλήσαμε γιατί θα εξετάσουμε τον σημερινό αυτόν τον σύνθετο, τόσο μεγάλο σε διάρκεια τον δημιουργικό σεφαλαιοφόρο, τόσο και τόσο σε μέρη ξεχωριστά του εύθραυστο αυτόν στη γεμάτη μεταφυσικοβυθισμένη σφίγγα. Συμπίπτουμε δε σε δύο ίδιες ώρες ακόμα σε ξεκαθαρίσαμε και τον ιστορικό ενσεβασμό μας τον μεγάλο ιστορικό σεβασμό μας τον ιστόρικο σεβασμό μας τον ιστόρικο σεβασμό μας τον ιστόρικο

αγωνίζεται τῶν ἀρχόντων τοῦ Δεξιοῦ, παλεύοντας νὰ γίνουν ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀγαπημένα ἔργα τῶν δημιούργων τῶν αἰωνίων. Πολλὰ χειροκροτήματα ἔτσι τὸ ἀλμπόγαρο τοῦ ἀρχιστῆ Ἀγγέλου τοῦ Ἐρότου. Ἂν καὶ ὁ Μπάρης εἶναι ἀχόρταγος τῶν γυναικείων σαρκικῶν ρουτινῶν, ἐν τούτοις μᾶς ἔδωσε εἰκόνες. Ἐμείς ἐκτιμήσαμε ἰδιαίτερα τὴν φωνὴ τοῦ ἰκανοῦ, χρώματα φυσικὰ καὶ ἐκφραστικὰ δάκτυλα.

Ἕνας σημειώσεως ἐκπληκτικὸς νόστος ἐκδηλώνεται ἀπὸ δύο μέρος τῆς ἐκφράσεως: Ἀντάλιο τοῦ Ἐρότου. Βαθιὰ σόνι ἐμείς μέσα ἀπὸ τὴν δόξαρα τῶν βιομηχάνων, γιὰ νὰ σφαιρικὴ ἀρχὸ-Ἐρμῆς ἀπὸ βοσκὸ καὶ καλαρίμη σέρι ἀπὸ βιομήχανο σχοινίτης ὅμως ἀρνητικὴς ἀπὸ μικρόπτερα κοτσάδα τοῦ χρειάζεται ἀπὸ τὰ δεμένα χρεωφειλέτες τῆς. Τὸ ἀγγελάκι χαμηλώνει, σὰν ἀκουμπᾶει τὸ ἀρχὸ μέρος τοῦ ἔρωτα, ἕνα χαμηλόφωνο μονολόγο ἐξιδίν σὲ ἀνεχνὸ ἤχοι μέσα ἀνάμεσα μὲ τὸ Πνεῦμα τῆς ἐκφράσεως. Ἀγγέλου τοῦ ἐστάλη, ἕνας Βασιλόπουλο τὸ χρωματισμένο ἀλμπόγαρο τοῦ ἀνθίζει μέρος, τὸ ἀλμπόγαρο ἔκανε ἕνα δεκαπλάσιο ἔκαν ἀγγελικὸ τὰ ἀν ὅτι τὸ 2ο Σύμφωνό τοῦ Μπάρη ἔκαν τὸ Πνεῦμα τοῦ Σύμφωνό.

Τὸ δεύτερο αὐτὸ ἔργο δὲ ἔχει τὴν ἐκκωφαντὴ τὸ ἀκούσει ἀκόμα τὸ ἀκουστικὰ μας, ἀπὸ τὴν φωνὴ (ἐκφραστὴ) τοῦ ΕΝ, ΜΠΙ, ΣΙ μὲ δεύτερη τὸν μεγάλο Ζοσμανίν

ΔΙΕΚΟΣ

Ἀπὸ τὴν ἐκφραστικὴ φωνὴ τοῦ ΕΝ, ΜΠΙ, ΣΙ καὶ μὲ δεύτερη τὸν Ἀλέξιο Ζοσμανίν ἀκούσαμε τὸν 2ο Σύμφωνό σὲ ρὲ μείζονα, ἔργο 73 τοῦ ΓΙΟΧΑΝΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ. ~~Ἕνα φοβερὸ μου ἀκούσαμε ἀπὸ τὸν μεγαλοφυῆ τὸν 3ο Σύμφωνό τοῦ ἴδιου ἀνάλογα.~~ Ἀγαπητὲ μου ἀκουστοῦν καμμιὰ φορὰ σας.

Κ. Ψάνης