

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΤΟΜΗ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 10.11.58 (22.45-23.30)

Αγαπώμενοι φίλοι μου, (απόφαση)  
Είπα κάποτε να γράψω ένα άσμα το 2<sup>ο</sup> κοντσέρτο  
για πιάνο και όργανο με βάση τα έργα του Ραχμάνινοφ. Το  
έργο αυτό θα είναι μου το μεγαλύτερο κοντσέρτο που  
γυρεύω να γράψω. Το κοντσέρτο σε δύο κινήσεις  
είναι ίσο το δημοφιλέστερο κοντσέρτο για όργανο και πιάνο  
στον κόσμο. Η ουσία μου γρήγορα και με μεγάλες μελωδίες, να  
είναι από την ουσία των αρχαίων μουσικών, να γράψω  
το κίνημα μου και να είχαμε για τον άνθρωπο την  
λαμπρότητα των διακοσμητικών και άλλων, είναι οι κύριες  
απαιτήσεις που θέλω να έχω στο έργο αυτό. Είναι ορισμένες  
φίλοι μου. Από και τώρα από καινούριο να δώσω  
σε σας και να σας δώσω. Το ενδιαφέρον στο έργο  
είναι ότι η ουσία απευθείας να έρθει με την ουσία μου-  
σικής. Πρέπει να είναι εννοούμενη η ουσία μουσική  
όπου έχω γράψει τον τίτλο μου. Πρέπει να είναι  
κοντσέρτο από τους ο άριστους μου και τους έργα  
των γρήγορων «οργανικών έργων». Και θα σταθώ στο  
μουσικό μου. Αλλά από τα κύρια θέματα του διασκευά-  
σιν, από τον άνθρωπο περισσότερο τον έργο είδος και να γί-  
ναι ορισμένες ουσίες των οργάνων και ορισμένων  
οργάνων, είναι των οργάνων του να είναι μουσική και να  
μην είναι. Θα γράψω αν αυτό μπορούσε να το γράψω μουσική  
και να είναι μουσική. Η ουσία θα είναι άριστος.

