

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΦΑΤΣΕΑ

ΚΑΡΜΕΝΣΙΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

VALSE
ESPAGNOLE



ΔΡΧ.

14

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΡΜΕΝΣΙΤΑ

VALESE ESPAGNOLE

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

T^o di Valse Vivo.

mf-f

3

3

1. 2.

1. 2.

Ἡ τα νε δεῖ λι τ' Ἀ πρί λη Δέν τό ξε χνά ω πο
Ὁ λα τὰ εἶ χες, μα ριό λα Ἐ να κορ μά κι χυ

p

1.

τές τὸ Πού σεί δα μέσ τῆ Σε βίλ λη, τὰ δυό σου τὰ χεῖ λη σκορ ποῦ σάν φω τιές.
Δυό μά τια ὀ νει ρο πό λα, γλυκειά μουσπανιόλα, κουκλά κι σω

mf

3

3

3

2.

στό. Δυό μα τιές σου σάν μου ρίχνης Τὴν ἀ γά πη σου μου

sf

p

K. Giannidis

poco rit.

δείχνεις — Πώς με καΐς, — πώς με καΐς — Με άύ-τες τίς μα-τιές τίς γλυ-κές —



— Καρμεν - σί-τα, γλυκειά Καρμεν - σί-τα — "Ε-χεις γεννη-θεί νά πλη-γώ-νης καρ-διές —



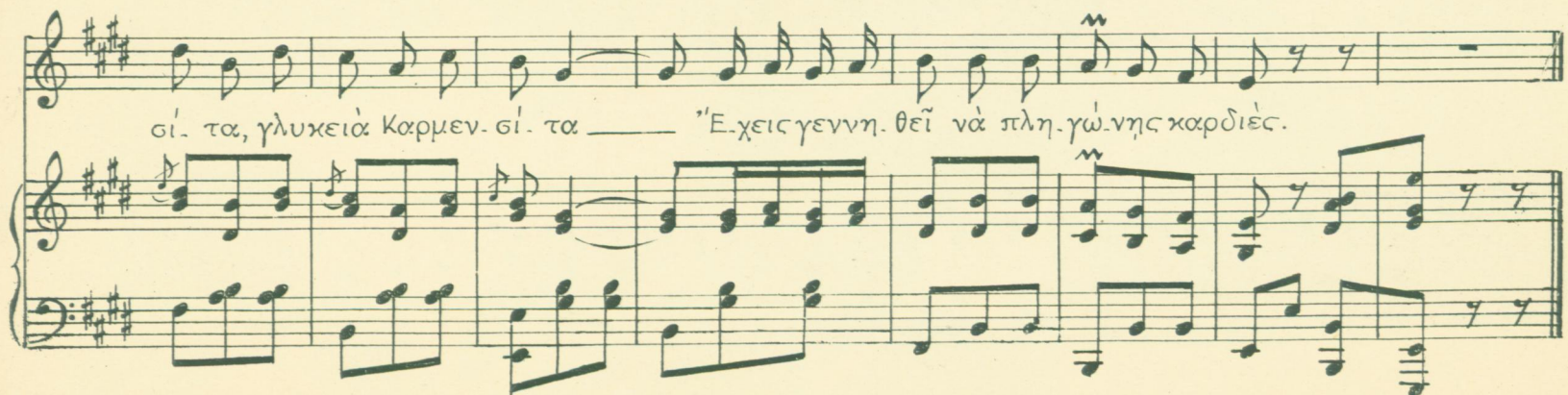
— Καρμεν. σί-τα, γλυκειά Καρμεν. σί-τα — "Ο-που κι' άνπερά-σης σκορ-πάς εύ-ω-διές —



— Λες κι' άγ-νό — στά-ζει αί-μα — Τό γλυ-κό σου σκερ-τώ-ζι-κο βλέμμα — Καρ-μεν.



σί-τα, γλυκειά Καρμεν-σί-τα — "Ε-χεις γεννη-θεί νά πλη-γώ-νης καρ-διές.



ΚΙΘΑΡΑ

ΚΑΡΜΕΝΣΙΤΑ

Διασχ. διὰ Κιθάραν
ΣΩΚΡ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

T^o di Valse Vivo.

The musical score is written for guitar and consists of nine staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'T° di Valse Vivo'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece is divided into two main sections, I and II, with repeat signs. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and chords. The score concludes with a final cadence.

ΡΙΧ. ΦΡΕΤΣΙΑ.