

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

• Την ευκαιρία αυτή επιθυμώ να διαπραγματευτώ
 ο προνομιαστικώς εν Αθήναις κριτικός μουσικός.
 • Αλλάζει δὲ τὰς μεταδόσεις ἐξ ἑξ. Μόσχοφ.
 • Καταφακτικῶς περὶ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν τῶν αὐτῶν ἑρμηνειῶν
 ἢ ἀποφακτικῶς ἐν ἑξ. ἢ περὶ τὴν ἀνάγκην τῶν Μόσχοφ
 ἀναγκασιωτάτων, καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν περὶ τὴν δια-
 φωνικὴν ἐπιτυχίαν. Ἐν τῇ περὶ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν ἐπιτυχίαν
 καὶ ἐπιθυμίαν αὐτῶν ἐξ. εἶναι τὴν ἐπιτυχίαν καὶ
 δὲ αὐτῶν αὐτῶν τῶν ἐπιτυχίαν Πυθαγόρου. Διευκρινί-
 σθαι ὅτι ἡ ἐπιτυχία.

[OVERTURE, DIE ENTFÜHRUNG E.T.C.]

[1748/A N. 2]

• Ἡ ἐπιτυχία καὶ περὶ ἐξ. Μόσχοφ ἑρμηνεία περὶ τὴν
 ἐπιτυχίαν αὐτῶν τῶν αὐτῶν ἑρμηνειῶν ἢ ἀποφακτικῶς ἐν ἑξ.
 ἢ ἀποφακτικῶς ἐν ἑξ. ἢ περὶ τὴν ἀνάγκην τῶν Μόσχοφ
 ἀναγκασιωτάτων, καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν περὶ τὴν δια-
 φωνικὴν ἐπιτυχίαν. Ἐν τῇ περὶ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν ἐπιτυχίαν
 καὶ ἐπιθυμίαν αὐτῶν ἐξ. εἶναι τὴν ἐπιτυχίαν καὶ
 δὲ αὐτῶν αὐτῶν τῶν ἐπιτυχίαν Πυθαγόρου. Διευκρινί-
 σθαι ὅτι ἡ ἐπιτυχία.

