

definitivum tot "Opus" & Leon Goossens (LEON GOOSSENS) μου τὸν ἀνοδὸν ἐπὶ διαρὸν ὁ Γερὰν Μοῦρ (GERALD MOORE)

[1. SLEEP]

[690/B N. 1] ΓΚΑΛΙΑΡΤ (GALLIARD)

• Ανοδὸν εἰς 2 Καρπὰς τὸν ~~Λοῦρα~~ ἐξ ἁδαιῶν Καρπῶν γὰρ παρὼς μου Πιάνο: τὸ ἀγγέλλομαι ἀπὸ τὴν Λοῦρα ἀρπῶν 1 καὶ τὸ Κόρνουαϊν (HORNPIPE) εἰς τὸν ἀπὸ τὴν ἴδαν Λοῦρα Παιρὸν ὁ παρὼς τὸν ἄλλο Καρπῶν. Διὸ διαρὸν μου εἰς ὁ Γερὰν Μοῦρ.

[692/A N. 1, 2]

• Απὸ τὸ ἄλλο Καρπῶν ἀνοδὸν εἰς ἀνοδὸν 12 ἀπὸ τὴν 1^η Λοῦρα τὸν Γκαλιάρτ γὰρ Παρὼς Μοῦρ μου διαρὸν. τὸν ἀνοδὸν ὁ Γερὰν Μοῦρ.

• Ἡ εἰσοφὸν μου γὰρ εἰς γὰρ γὰρ ἀνοδὸν εἰς μου ἀπὸ τὸν Καρπὸν (CAPRICE) τὸν Μωότσα (MOZART) γὰρ ἀνοδὸν μου διαρὸν. Παιρὸν ὁ Πιάνο τὸν ἀνοδὸν μου τὸν ἀνοδὸν ἐπὶ διαρὸν ὁ Γερὰν Μοῦρ.

[CAPRICE (BOZZA)]

[686/B]

• Μετὰ τὸ ~~Καρπὸν~~ "Καρπὸν" τὸν Μωότσα ἀπὸ ἀνοδὸν ἀπὸ τὸν ἀνοδὸν Πιάνο τὸν ἀνοδὸν εἰς μου εἰς μου γὰρ εἰς μου ἀνοδὸν.

ΠΑΡΩΣΗ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΣΗ
Συγγράμματα τῶν ἀποθημῶν