ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ: 7.9.76

[23:00 – 24:00]

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΝ

Αγ. ακρ. καλησπέρα σας!

Θέλω ένα ευχ. μου τα τραγούδια Ζούλη και ένα ακρ. τον ενδιαφέρον του αφιερώνουν σε έργο του Σεργκέι Ραχμανίνοφ στο μελετήσαμε το πιό δύσκολο, το πιο ευαίσθητο, θα μπορούσαμε να πούμε, έργο του: Το Κονσέρτο υπ. 2 σε Μιό ελάσσ. έργο 18 για πιάνο και ορχήστρα. Το έργο που αλληλοσυνδέθηκε ίσως το πιό πρωτότυπο κονσέρτο για πιάνο του αιώνα που διανύουμε. Θέλω αιτιολογία μου ένιωθα δύο κόσμοι με το δεύτερο υπ. 3 κονσέρτο για πιάνο σε ρε ελάσσ. έργ. 30. Η ατμόσφαιρα μου το 2ο, το 3ο κονσέρτο μπορούμε να πούμε ότι ατμόσφαιρα περισσότερο λιτή προβληματικότητα του ατμοσφαιρικό μουσικό. Το κονσέρτο σε ρε ελάσσ. δεν έχει καν μπρο γα-ραμπιρολίπνο σύστημα λόγω ιδιαιτερότητας πολλούς ήχους και ίσα διαστήματα τα φόρτωσαν πάρα πολύ ανεπιτυχώς. Η ένατη φορά δημιουργήθηκε ένα ξεχωριστό έργο. Θα μου χάρταμε το έργο πάει. Το 2ο κονσέρτο λυρικότητα μου θυμίζει το μεγαλείο δίνει η Ρωσία σε, η το αγγλικό δίνει αυτό το γραφό 1ο κονσέρτο η Τσαϊκόφσκι, η ακόμα και η Σιμπιρσκόφ μεγαλείο της σονάτας σε μι μείζονα η CHOPIN, η Σιμπιρσκόφ ΤΡΙΣΤΕΣΣΕ ήχος ακόμα και καθώς για να κατανοεί-ται σε κάθε διαστάσεις και τα χορωδιακά.

Φαίνεται, ότι από κάθε πλευρά παιανόνεται το Κονσέρτο αρ. 3 του Ραχμάνινοφ έχει μάλλον φοριόλινα μυλάδες. Κάτι τέλος άλλο έχω ενημερώσει ότι τα χαρακτηριστικά και ότι τα προϊόντα του του προηγούμενου σε Λα ελάσσονα. Το Κονσέρτο σε ρε ελάσσονα εργ. 30 έχει τα εξής 3 μέρη: Allegro — Intermezzo (Adagio) και Finale: Allegro. Πλην άσκ. ενιν. δα το ακούσετε από μια διασημότητα του σύγχρονου πιανιστικού κόσμου! Ο Βλαδίμηρος Χοροβίτς που πρωταγωνιστεί από τις ενιν. εργ. του Τσαϊκόφσκι μας δίνει ALBERT COATS.

[S. RACHMANINOFF: KONZERT N° 3 IN D MINOR OP. 30]

4.00
+ 34.00
38.00

. Ακόμα ο Κύριος ALBERT COATS μας δίνει ένα ενιν. εργ. του Τσαϊκόφσκι και μια σύγχρονη Κυρία VL. HOROWITZ, ακούστε το Κονσέρτο αρ. 3 σε ρε έλασσονα, εργ. 30 του S. RACHMANINOFF.

. Και η ίδια ενιν. δα γράψει μια 3 Πρελούδια για πιάνο του ίδιου συνθέτη SW. RICHTER.

[S. RACHMANINOFF: 3 PRELUDES P. PIANO]

Και μια τα 3 Πρελούδια για πιάνο του ακούστε από τον SW. RICHTER εκείνος και η ίδια ενιν. μας δίνει τον ύμνο στο μέγιστο του SERGEÏ RACHMANINOFF. Κάτι μου λέει ότι θα μαρτύρω στο μέλλον.

ΕΥΜΑ