

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΤΖΑΖ" ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

60

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

SLOW-FOX



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

ΡΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

SLOW - FOX

Στίχοι
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Piano introduction in G major, 4/4 time. The piece features a series of triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. The melody is characterized by eighth-note triplets and a consistent harmonic accompaniment.

First system of the song with lyrics. The melody continues with triplets and eighth notes. The lyrics are: "Έζησα μέλι. Θα τόσο πιά καιρό και ποτέ δεν είδα την πικρή αλήθεια. Κι αν γι' αυτό πού λέω"

Second system of the song with lyrics. The melody continues with triplets and eighth notes. The lyrics are: "Σέ στενοχωρώ Άσε με να κλαίω από θυγή - θεία. Για σε να έχω στα νειάτα μου"

Third system of the song with lyrics. The melody continues with triplets and eighth notes. The lyrics are: "Και ζω με όνειρα βυθμένα. Ζητώντας ληθμονιά Σ' άπομνηστικά για"

Fourth system of the song with lyrics. The melody continues with triplets and eighth notes. The lyrics are: "σε να μοναχά για σε να. Όση κακία αν θέλεις κράτα μου και πέσμολόγια πικρά."

μέ. να. Ἄ. γάπη δὲν ζητῶ Μὰ πάντα θάρρωτῶ Γιὰ σε. να. μονα. χὰ γιὰ

σε. να. Νοιώθω μα. ρά. ζι Χωρίς ντρο. πη Κι' ἄν με κου. ρά. ζει Αὐτὴ σου ἡ σι.

πη Μὴ μ' ἐ. σω. τή. σης Ἄν σ' ἀ. γα. πῶ Μ' ἄν τὸ ζη. τή. σης καὶ πᾶ. λι θὰ στὸ

πῶ Γιὰ σε. να. ἔ. χα. σα. τὰ νεῖᾶτα μου Καὶ ζῶ μὲ ὄνει. ραθλιμμένα Κι' ἄ.

φή. νω τή. ζω. ἡ Μὲ μιὰ στερ. νή. πνο. ἡ Γιὰ σε. να. μονα. χὰ γιὰ σε. να!