

ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ...

TANGO

89

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑ ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΥΡΜΗ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ"
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Αφιερωμένο στην
Κα Μαρίκα Κούρη
που το πρωτοτραγούδησε

ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Στίχοι
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Todi Tango

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Todi Tango'.

Ό - ταν ή - τα - νε μι - κρή του ώρ - κι - ζό - τα - νε ό - τι κά - πο - τε δι - κή του θα γι -
Τά φι - λιά του χω - ρι - σμού έ - κεί - νη τ'ά - νοιω - σε πειό βα - θεία γιαυτό σε λί - γο το με -

The piano accompaniment for the first line of lyrics. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes in the right hand, and a more steady accompaniment in the left hand. The key signature remains two flats.

- νό - τα - νε ή ά - θώ - α της καρδιά του δι - νείλ - πι - δα και φωτιά και ξε - κι - νη - σε να πάη στη ξε - νη
τά - νοιω - σε να τον βρή να του μι - λή - ση λαχ - τα - ρά και με χα - ρά να του πη και πα - λι λό - για τρυ - φε -

The piano accompaniment for the second line of lyrics. It continues the intricate rhythmic pattern from the previous section, with various chord changes and melodic flourishes.

- τιά Ό - ταν γύ - ρι - σε με πό - θο της έ - μι - λη - σε τὸ κε - φά - λι σκυ - βειέ κείνη την έ -
- ρά Πυ - κρα - μέ - νος ὁ καύ - μέ - νος δεν έ - κρά - τη - σε με μία σφαι - ρα την ζω - ή του έ - στα -

The piano accompaniment for the third line of lyrics. It concludes the piece with a final cadence, featuring a prominent chord in the left hand and a melodic flourish in the right hand.

- φί-λη-σε ζα-λιζ-μέ-νη απ' το φι-λί του το γλυ-κό, τὴν ὀ-νο-νι-κό του ψι-θύ-ρι-σε με πό-νο μύ-στι-
 -μά-τη-σε κιο-ταν εἶ-δε τὴν κα-λή του στήν στιγμή του τὴν στερόνῃ ε-ψι-θύ-ρι-σε ἡ εὐ-δυσμένη του φω

Refrain

-κό-νη Ξε-χα-σέ με σέ ἀ-γά-πη-σα σ' ἀ-λή-θεια πιστε-ψέ με τρελ-λά Πάν-τα

ἴ-δια ἡ ζω-ή μας μάς παι-δεύ-ει με παι-γνί-δια πολ-λά Στὴν ἀγ-

-κά-λη σου πού μια στιγμή ξε-χά-στι-κα τὴν πα-λήα μας τὴν ἀ-γά-πη ε-φαν-τά-στι-κα μά ἡ

μοι-ρα ἡ σκλη-ρή μάς χω-ρί-ζει δὲν μπορεῖ μὴ ζῆ-τή-σης νὰ ῥω-τή-σης ξε-χα-σέ-με

ΟΛΑ
ΤΑ ΝΕΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ
ΤΗΣ
ΕΠΟΧΗΣ



"ΜΑΧΕΙΟ
49830"
1. ΤΟΣΑ ΜΑΣ ΦΙΛΙΑ
2. ΑΝ ΜΕ ΘΥΜΗΘΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΚΙ, ΚΙ, ΚΙ, ΚΙ,
ΚΙΤΣΑ ΜΟΥ
ΦΟΞ

ΚΙ' ΟΜΩΣ
ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΙΣ
ΤΑΓΚΟ

ΕΙΝ' ΑΡΓΑ
ΤΑΓΚΟ
"ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΑΘΗΝΑ"
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
1/ ΝΑ ΣΩ ΒΑΡΕΘΗΚΑ
2/ ΨΕΜΜΑΤΑ

"ΠΑΠΑΔΟΥΝΑ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ"
1- ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ ΤΑΓΚΟ
2- ΒΙΟΛΕΤΤΑ "
3- ΜΙΚΡΗ ΛΟΛΑ "

ΖΙΝΙΟΡΙΝΑ
ΤΑΓΚΟ
"ΔΙΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
1/ ΚΑΠΕΤΑΝΙΣΣΑ
2/ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
3/ ΑΓΑΠΗ
4/ ΡΟΥΜΠΑ

ΓΙΑΤΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΦΙΛΩ
ΦΟΞ

"ΚΟΚΟΤΤΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ"
1- Σ' ΑΓΑΠΩ
2- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΒΙΟΛΕΤΤΕΣ
ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ
ΓΙΑΣΕΜΙΑ
3- ΤΟ ΖΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΛΥΩΣΩ

ΜΟΝΟ ΜΑΖΥ ΣΟ
ΤΑΓΚΟ

ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΑΣ
ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ
ΤΑΓΚΟ

ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΤΑΓΚΟ

ΠΛΟΥΤΗ ΜΗ ΖΗΤΑΣ
ΤΑΓΚΟ

"ΟΝΕΙΡΟ
ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΑΕΙ"
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
1- ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
2- ΟΝΕΙΡΟ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΑΕΙ
3- ΜΗ ΓΕΛΑΣ ΟΤΑΝ ΣΤΕΝΑΣΩ
4- ΛΟΛΑ
5- ΡΕΤΣΙΝΑ ΡΟΥΜΠΙΝΙΑ

ΜΙΑ ΦΛΟΓΑ
ΕΙΝ' Ο ΕΡΩΤΑΣ
ΤΑΓΚΟ

ΠΕΙΣΜΑ
ΤΑΓΚΟ

ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ
ΜΠΕΜΠΥ
ΦΟΞ

ΔΕΝ ΗΛΠΙΖΑ
ΤΑΓΚΟ

"ΝΕΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ"
1- ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΓΙΝΩ
2- ΟΜΜΟΡΦΗ ΚΟΠΕΛΛΑ

ΑΠΟΨΕ
Η ΠΟΤΕ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΦΟΞ

ΠΟΕΜΑ
ΤΑΓΚΟ

ΤΡΕΛΛΗ
ΚΟΥΚΑΙΤΣΑ ΦΟΞ