

• Το κοντσέρτο 6^ο ΝΤΟ γάβριελ 2^ο & 3^ο αινώτατη ομάδα, γίγνη τον αρ. μουσ.
PINCHERLE 419 μου τον δούλο "IL SOSPETTO", διγ. α' Κουβίτ. Ένα γαμ-
μύνο γι' βράζι σοζο εγγράφα μου λ'επ'αγο. Πάισα ο NATHAN MILSTEIN, αρ-
δία εγγράφα δ'αφάτα.

[A. VIVALDI: CONCERTO IN G MINOR: "IL SOSPETTO", FOR VLN, STRU. CEMB.] [9.00]

• Η εισαγωγή μου εγγράφα γι' το CONCERTO ^{α' πο'εργ.} γι' βράζι, εγγ. μου λ'επ'α. 2^ο
ANT. VIVALDI 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον NATHAN MILSTEIN, αρδία εγγ. δ'αφάτα.

• Διεξήγαγε γι' το κοντσέρτο αρ. 3 γι' α' λ'επ'α εγγράφα μου λ'επ'α. 2^ο
J. PH. RAMEAU. Ένα τα' εγγ. 5 μίση. Το πρώτο 2^ο αινώτατη: LA POPLINIÈRE
2^ο δ'αφά. LA TIMIDE 2^ο αινώτατη γαμύνο πο'α, 2^ο αινώτατη ο' αινώτατη. Αφάτα
2^ο δ'αφά γαμύνο πο'α. Και το' εγγ. μίση γι' 2^ο TAMBOURINI 2^ο
δ'αφά ο' γαμύνο πο'α. Το 3^ο κοντσέρτο γι' α' λ'επ'α εγγράφα μου RAMEAU
2^ο το' αινώτατη 2^ο & 3^ο τον συγκομύνα "Οι βράζι 2^ο Μουγγάτα",
2^ο δ'αφά ο' MARCEL COURAUD.

[J. PH. RAMEAU: CONCERTO EN SEXTUOR N° 3 POUR CORDES ET CLAY.] [10.00]

• 2^ο αινώτατη τον MARCEL COURAUD 2^ο δ'αφά 2^ο & 3^ο τον Μουγγάτα,
αινώτατη το 3^ο κοντσέρτο γι' α' λ'επ'α εγγράφα μου J. PH. RAMEAU. Το εισαγέρο
"εγγ. 2^ο συγκομύνα μου εισαγέρο 2^ο αινώτατη μου το CONC. GROSSO EPT. 6 αρ. 6 6^ο 6^ο 6^ο 6^ο
2^ο αινώτατη CORELLI γι' α' λ'επ'α εγγράφα. Ένα τα' εγγ. μίση: ADAGIO - ALLEGRO -
LARGO - VIVACE - ALLEGRO. Πάισα 2^ο συγκομύνα "I VIRTUOSI DI ROMA",
μου δ'αφά ο' RENATO FASANO.

[ARC. CORELLI: CONC. GROSSO IN F MAJOR OP. 6 N° 6] [13.60]

• 2^ο αινώτατη μου CONC. GROSSO ο' 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον CORELLI. 2^ο αινώτατη
το συγκομύνα "I VIRTUOSI DI ROMA", μου δ'αφά ο' RENATO FASANO.

• Η εισαγωγή μου 2^ο αινώτατη γι' 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον LUCAS LOIZ
DE RIBAYZ, 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον 17 αινώτατη, 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον μου δ'αφά ο'
RODRIGO RIERA.

[L. R. DE RIBAYZ: DEUX DANSES ESPAGNOLES] [3.30]

• Η εισαγωγή μου 2^ο αινώτατη γι' 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον LUIS MILAN. 2^ο αινώτατη
2^ο αινώτατη μου δ'αφά ο' RODRIGO RIERA.

[LUIS MILAN: 2 FANTASIE] [4.30]

• 2^ο αινώτατη μου 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον LUIS MILAN 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον μου δ'αφά ο' RODR.
RIERA, 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον μου δ'αφά ο' RODR. RIERA, 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον μου δ'αφά ο' RODR.
RIERA, 2^ο αινώτατη 2^ο & 3^ο τον μου δ'αφά ο' RODR. RIERA.

ΣΗΜΑ

K. Stamis