

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

3

44 παιδικά κομμάτια

ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ



ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

YANNIS KONSTANTINIDIS

44
Pieces enfantines

SUR DES AIRS
POPULAIRES GRECS

POUR PIANO



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

44

ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Πάνω σε λαϊκούς ελληνικούς χορούς

ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

III

YANNIS CONSTANTINIDIS

44

PIECES ENFANTINES

Sur des airs populaires grecs

POUR PIANO

III



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ - Χ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 - ΤΗΛ. 2103221786 - FAX. 2103222742

www.panasmusic.gr - email: panas@acci.gr



XXXI.

στο Γιώργο Χατζηνίκο

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
(1949-51)

Andante con moto. (♩ = 120)

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line marked with a first finger (1) and includes fingerings 4, 1', 2, 14 3, 1, 4, 4, 1, 4, 3. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with fingerings 4, 2, 1, 3, 4, 5, 5, 4, 5, 5. A dynamic marking of *p* is present in the bass staff.

Second system of the musical score. The treble staff continues the melody with fingerings 1, 2, 5. The bass staff continues the accompaniment with fingerings 5, 2, 1, 2, 4, 1.

Third system of the musical score. The treble staff includes the instruction *con anima*. Fingerings in the treble staff include 1, 132, 1, 4. The bass staff has fingerings 3, 2, 1, 2, 5, 3, 1, 5, 4, 2, 5, 3, 1.

Fourth system of the musical score. The treble staff includes the instruction *molto* (represented by a 'M' symbol). Fingerings in the treble staff include 5, 2, 1, 143, 2, 1, 3, 4, 5. The bass staff includes the instruction *pocchiss. rit.* and has fingerings 5, 4, 2, 5, 3, 1, 5, 4, 2, 3, 4.

Fifth system of the musical score. The treble staff includes the instruction *rall.*. The bass staff includes the instruction *a tempo*. Fingerings in the bass staff include 5, 2, 1, 2, 4, 5.

attacca

XXXII.

Allegretto vivo. (♩ = 116)

4 3 2 1 5 2 2 3 2 3 1 2 3 1 2 1 132 1

$\left[\frac{2}{4} + \frac{3}{4} \right]$ *mf* *sf p* *mf*

sf p *mf*

mf scherzando

f marcato *sf p*

sf *p*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ Γ'

- XXXI Παιδιά σὰν θέτε λεβεντιά
XXXII Ἄνοιξε γλῶσσα μου γλυκειά
(H. Pernot, Τραγούδια τῆς Χίου)
XXXIII Ὁ Μπάρμπ' Ἀντώνης ἔλεγε
(Γ. Παχτικός, 89, Βιδυνίας)
XXXIV Στοῦ βοριά τὸ μπαλκονάκι
XXXV Ὁ Μενούσης .
XXXVI Μιά·φορὰ πῆ(γ)α στὴ Λέρο
(S. Baud-Bovy, Ρόδου 104)
XXXVII Τέσσερα καὶ πέντε
(S. Baud-Bovy, Καστελλορίζου 17)
XXXVIII Στοῦ Παπαλάμπρου τὴν αὐλὴ
XXXIX Ἄχ! Βὰχ! Στῆς μαντζουράνας τὸν ἀνδρὸ
XL Μὰ τί τὸ θέλ' ἡ μάννα σου
XLI Κρητικὴ Μαντινάδα.
XLII Ἕνας ἀπὸς καθότανε
XLIII Στὴ στεριά δὲν ζῆ τὸ ψάρι
XLIV Μαῦρο γεμενὶ .
-