MAHLER: SYMPHONIE N. 1
STRAUSS: SALOMES TANZ

ΠΑΡΑΣΚΗΥΗ
ΚΕΣΤΑ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΡΙΤΗ: 23.05 – 24.05
[6.9.66]

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

• Τώρα ενδιαφέρον αξίζει ν' αναφερθεί ο μουσικός συγγραφέας του Σλάβικου Γιάννης Γιαννίδης.

• Η ακρόαση μιας συνθέσεως άρχισε με τη μελοδραματική αδελφή του Λαμέρ του Ρίχαρτ Στράους: Το πρώτο έργο 7 σελίδων. Θά 'ταν ακούστηκε από την ορχήστρα του Σλάβικου της Νέας Υόρκης και τον διευθυντή του Μανώρου.

[164/A N.2]

• Η συνθέσεις μιας άρχισε με το πρώτο έργο 7 σελίδων από ένα "πόεμα Λαμέρτιν του Ρίχαρτ Στράους. Ξεκίνησε η ορχήστρα του Σλάβικου της Ν. Υόρκης και διεύθυνε ο Πέδρο Μανώρου.

• Το δεύτερο έργο ήταν ακόμη μια συνθέση εκείνη η 1η Συμφωνία του Μάλερ σε Re μείζονα. Το έργο αυτό αντιπροσωπεύει ένα σημαντικό πνευματικό ρεύμα. Ίσως συμφωνία του μουσικού φέρει τον τίτλο ο "TITAN". Στις αρχικές σελίδες τίτλο είχε ο ήρωας. Η σύνθεση του Μάλερ εμπνεύστηκε από ένα ποίημα του γερμανικού Jean Paul, και χωρίζεται σε 2 μέρη. Το πρώτο "Από τα χρόνια της νεότητας" το δεύτερο "Η ανθρώπινη κωμωδία". Κάθε μέρος έχει δύο κομμάτια τα ~~ονομαζόμενα~~ ονομαζόμενα. Τα κατεξοχήν η μέση μιας συμφωνίας. Το ανθρώπινο χαρακτήρα χάρισε το πρώτο μέρος του

ενεργειών. Το γραμματικό ενεργητικό δείγμα γεμάτο από ιδιαίτερη χάρη, ένα καλό έργο του μαέστρου Ιωάννιδη και μια φωνή του γιόκα. Το δεύτερο μέρος του γραμματικού ενιόλου ανοίκει σε ίδιο άτομο. Όμως μέ τό ίδιο μέρος ένός ενεργειάδος, το ηχίμα έπαιξε αιώνιο. Η παρωδία ένα γνωστό γαλλικό τραγούδι, τον γνωστό από τον γαλλικό λόγο του « FRERE JACQUES » δίνει αφορμή ένός ανέκδοτου τό μια δίπλα στο δίδυμο ερμηνεύτρια σαν αγό αγό ευφυείας οι ένα ΔΟΡΟ αγαπιόνα γραμματικό.

Η διάθεση της παρωδίας ένας καλαμπαλίκι. Μιά γραμματική τραγουδιά γνωστά τό Η' και Γεωγραφικό μέρος ένός ανεμιάδας/ένα δέρμα από το γραφό μέρος αποκαλύπτει μέ καλαμπάκια. Όμως ~~ο γαλλάκι εφό ένα γεωγραφικό~~ ~~μέρος~~ ο ανάρχοντας, ο τίτλος αυτός θα τέρα καλαμπαλίκι ένα φόνο και ένα φόνο. Χαρακτήρισε και δημιούργησε. Και η γαλλική έχει ένα ίδιο αυτό ένα γεωγραφικό γένος.

• Ένα 1ο Λυκείο σε "Pi" μαέστρα ένός Μάγερ δίνει ανάλαβε από ένα Βυζαντινό ορχήστρα ένός Αντόνια και δίδει ένα δίπλωμα ένός SIR ADRIAN BOULT.

[45/A+B]

• Από ένα Βυζαντινό ορχήστρα ένός Γονάτα και δίδει ένα δίπλωμα ένός SIR ADRIAN BOULT, ανάλαβε ένα 1ο Λυκείο σε "Pi" μαέστρα ένός Μάγερ.

• Ένα γεγονός η ενόργανη μας και ένα Βυζαντινό ένα Κρατικό μουσικό σε ενόργανη και παρουσιάζει ο μόνιμος αναγνώστης ένός Μάθημα μας Κώστας Γιαννάκης.

(ΕΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΠΙΑΜΟΙΒΕΙ)