

Δωρὴν Ἐπιθεώρησι "ἡ Ἀλευοῦ" τῶν κ.κ. Γιαννουκάκη - Γιαννιδῆ

ΤΙΝΑΣΧΟΝ ΚΑΝΗ ΤΟ ΚΡΑΣ



ΤΟ ΜΕΤΑΛΟ SUCCÈS ΤΟΝ ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΔΙΚΗ

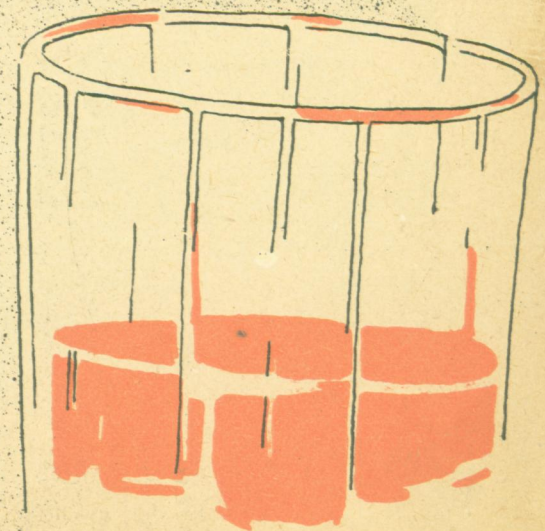
24

ΣΤΙΧΟΙ Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ



ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΒΑΡΔΑΚΟΣΤΑΣ

4^η
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10 ΑΘΗΝΑΙ

Ζητήσατε τὰ 3 Ἰταλικά *Spacci*
 ΓΥΡΝΑ ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ
 (Torna Piccina)
 ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
 Στὴ νύχτα
 ΔΙΑΝΝΟΥ ΚΑΚΗ
 (Un giorno di dire)
 ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΗ ΤΟ ΚΡΑΣΙ
 ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
 ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

Moderato.

Piano introduction in 7/8 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'.

1. Μοῦ-πα-νε για να λη-σμο-νή-σω Ὁ-σα μοῦ ἔ-χα-νες ἔ-σὺ
 2. Ἔ-μει-να τό-σο ζα-λι-σμέ-νος Ἀπ' τὸ στερ-νό-σου τὸ φι-λί

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part is marked 'p e legato'.

Πρέ-πει τὸν πό-νο-μου να σβύ-σῶ Σ' ἔ-να πο-τῆ-ρι με κρα-σί
 Πουό-σο καὶ νᾶ-μαι με-θυ-σμέ-νος Δέν με ζα-λί-ζει πιό πο-λύ

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics.

Σβύνουν τὰ βά-σα-να τ'άν-θρώ-πι-να — Σὲ κα-πη-λειοῦ-κρυφῆ γω-νιά.
 Πί-νω να σβύ-ση τὰ χαό πό-νος μου — Να σὲ ξε-χά-σω προπα-θῶ

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics.

Ὁ-μῶς γιὰ σένα ὅσο κι' ἀν τ' ἄπι-να — Δέν βρῆκα λη-σμο-νιά — Τι νὰ σοῦ κά-νη τὸ κρα-
 Μὰ ὅ-ταν δῶ πῶς πί-νω μό-νος μου Σέ-να θὰ θυ-μη-θῶ —

εἰ σὰν ἄ-γα-πᾶς Καὶ τὴν θυ-μᾶ-σαι καὶ δα-κρύ-ζεις ὅ-που πᾶς

Πό-νο τὸ δά-κρυ φα-νε-ρώ-νει Καὶ τὸ κρα-σί σου τὸ νε-ρώ-νει

Κι' ἄ-δι-κα πί-νεις στὴν τα-βέρ-να πού θὰ πᾶς σὰν ἄ-γα-πᾶς...

Τελευταία Εκδόσεις Γαλλάνου

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΑΠΟΨΕ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΑΠΟΨΕ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΧΙΛΙΑ ΦΙΛΑΚΙΑ

Ο ΚΟΞ ΒΟΝΓΟΥΡΓΟΣ
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΝΩ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΧΩΡΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΙ ΣΑΣ ΦΤΑΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΣ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΧΑΒΑΪ

ΕΥΡΩΠΑΙΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ
ΤΡΕΜΕ ΠΙΕΡΟΤΤΕ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΤΙ ΜΑΣ ΜΕΛΛΕΙ
ΕΝΑ ΤΖΙΓΑΡΟ, ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΑΛΛΟ ΠΡΑΜΜΑ
ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΦΙΛΙΑ

Α ΛΕΠΟΝ
ΔΟΣ ΜΟΝ ΔΥΟ ΦΙΛΙΑ
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΛΕΝΕ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΕ
ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΖΙΓΑΡΑΚΙ
Η ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΕ ΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΚΟΚΕΤΤΑ

ΣΕ ΖΗΛΕΝΩ.. ΣΕ ΛΑΤΡΕΝΩ
ΜΕ ΠΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΩ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΗΣ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΕΙΝ' ΑΡΓΑ
ΑΘΗΝΑΙΑ ΜΟΝ
ΕΡΩΣ...
ΑΝ ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΝΟΜΙΖΕΣ

Ο ΚΟΞ ΕΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΕΙΑ
ΣΑΝ ΕΦΙΓΓΩ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ
ΜΙΑ ΣΕΜΙΖΕΤΤΑ ΚΡΕΠ ΝΤΕ ΕΙΝ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ
ΣΕΞ- ΑΠΠΗΛ
ΠΕΣ ΜΟΝ ΜΑΔΑΜΕ
ΜΠΕΜΠΕΚΟΥΛΑ
ΣΗΜΕΡ' ΑΓΑΠΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΟΥΝΑΒΕΡΩΣ
ΓΩΣ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΘΩΝΕΣ ΑΝΟΙΞΕΤΕΣ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΡΩΤΙΚΟ
ΜΗ ΡΩΤΗΣΕ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
ΠΕΣ ΜΟΝ ΣΕ ΛΑΤΡΕΝΩ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ SCHUBERT
AVE MARIA
ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΓΥΜΝΟΣ
ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΟΛΗΚΙ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΠΑΝ' Η ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΜΑΣ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΚΑΙ
ΕΓΩ ΠΑΡΑΣΗΜΟ

ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ
ΣΙ' ΑΙΜΘΕΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ

ΑΓΑΠΗ

SI DETITE

ATTENDS

PARLE MOI
TU NE DOIS
PAS M' AIMER

J' ATTENDS
LE TRAIN DU REVE

NE DIS PAS TOUJOURS

SI TU NE
M' AIMES PLUS

LA BARQUE D' YVES

AH / POURQUOI MEUS TU

PARLE MOI
D' AMOUR

FAIS
SEMBLANT
DE M' AIMER

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ