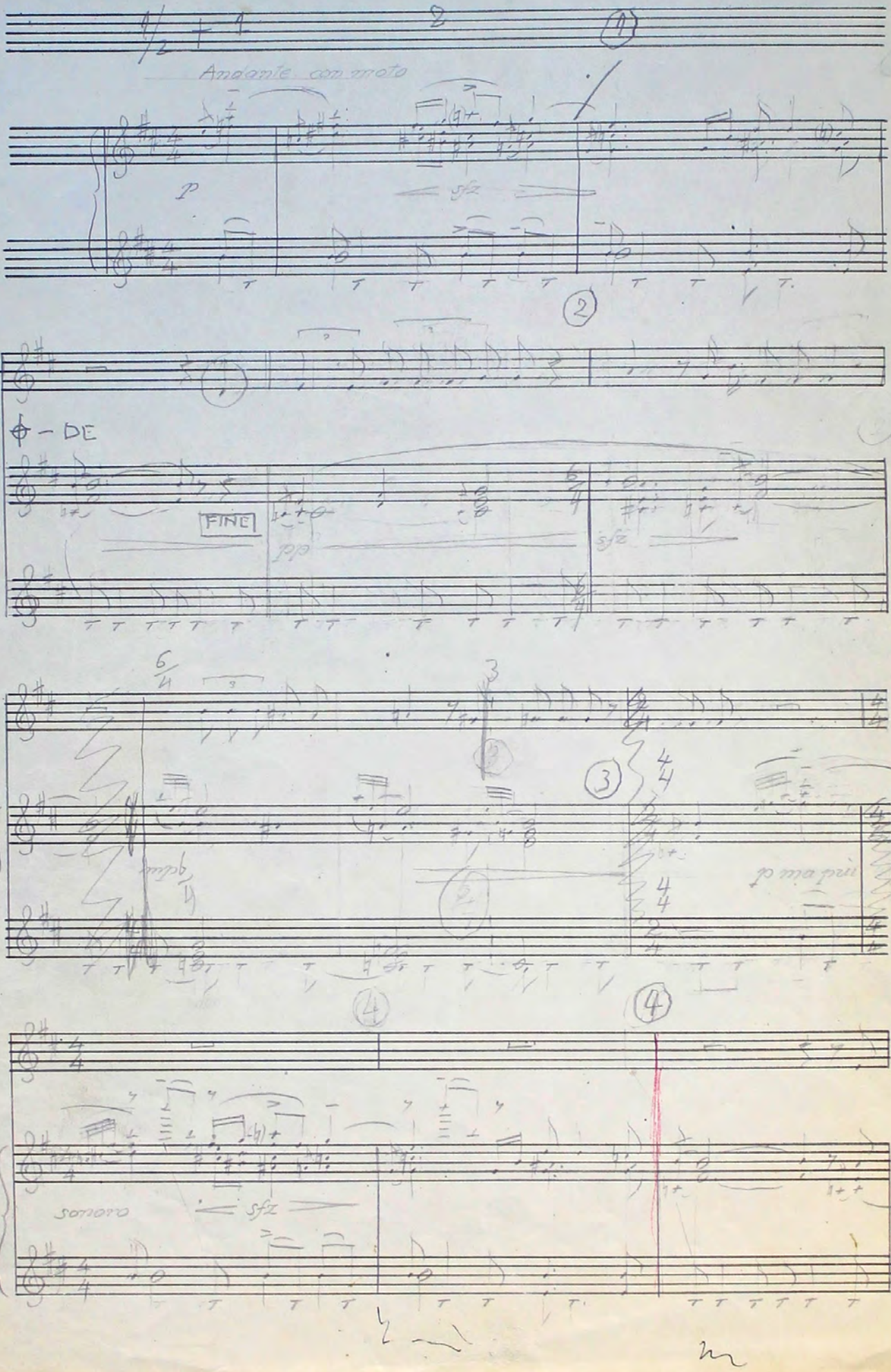
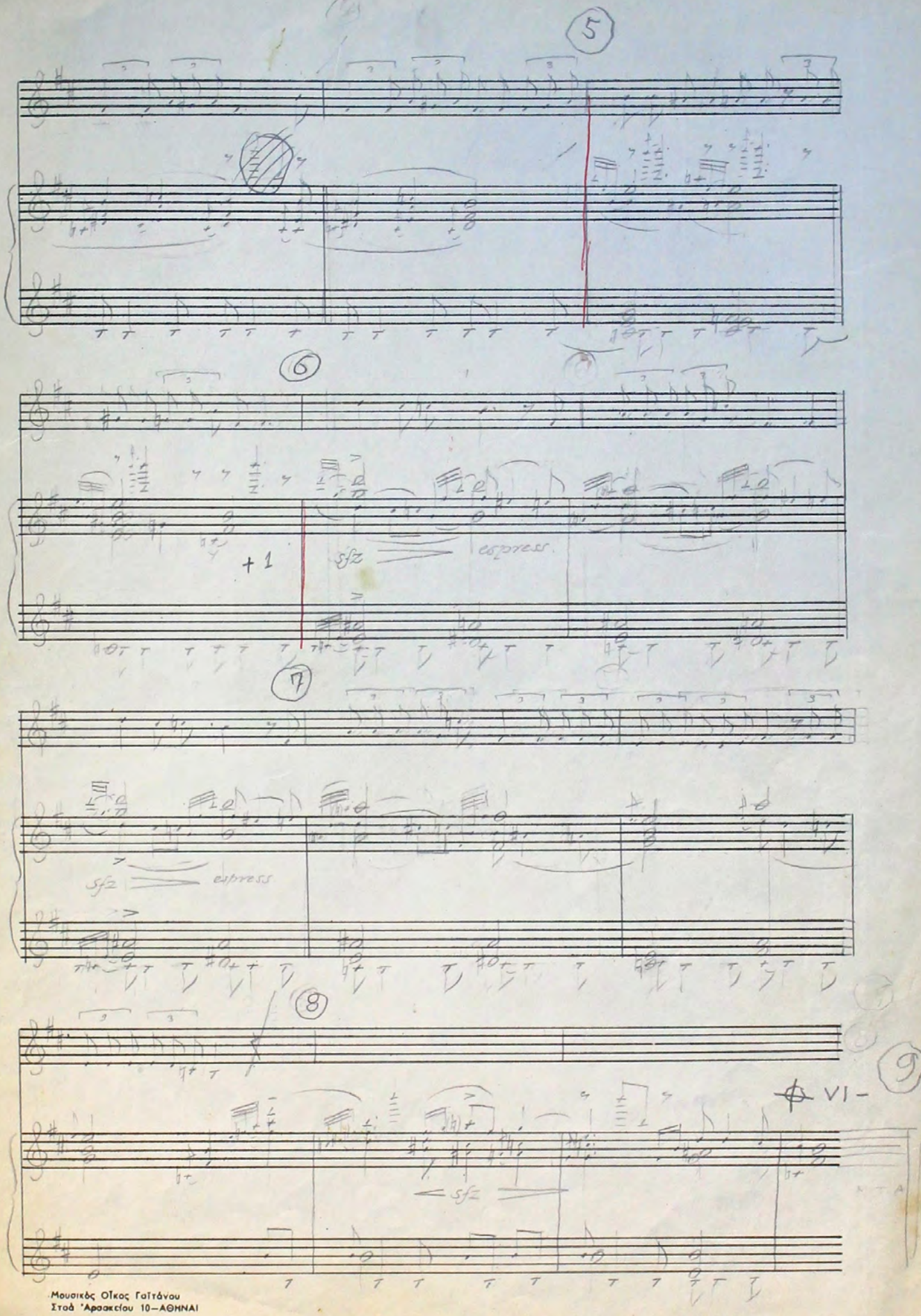
ΠΕΝΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ

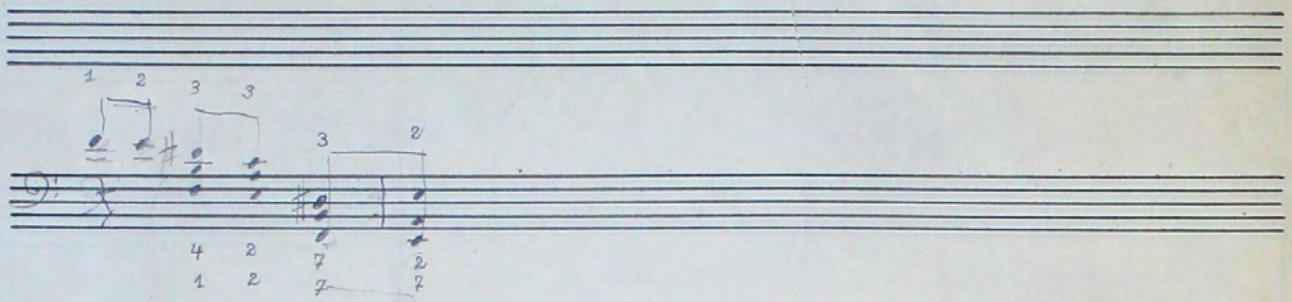
ΤΟΥ ΡΑΜΒΙΝΤΡΑΝΑΣ ΤΥΓΚΟΡ

(1) ΟΝΕΙΡΟ ("Ηρθε και πάδιασε πηλάι μου)


Andante con moto
p
sfz
FINE
pp
sfz
simile
p ma più
SONORO
sfz



Μουσικός Οίκος Γαϊτάνου
Στοά 'Αρσακείου 10—ΑΘΗΝΑΙ


1 2 3 3 3 2
4 2 7 2
1 2 7 7

(1) ΟΝΕΙΡΟ

Κοίτα μου ήρθε και παίζει.
Όμως εγώ δεν ξυπνώ
Τι μαλαματένιοι ήτανε
χαμόγελα — χάνανε
Κείνη τη νύχτα πάγω
μαλώνανε τη γριά στα χέρια των
και στα όνειρα μου άπονοιαν(απόγεια).
Όση τα προσπάθει δεν

Κρίμα! Γιατί να φεύγει σε ώμορφο νύχτες;
Κρίμα! Γιατί να χάνεται πάντα η λαμπρή του
Ποιο η πιοή της χαϊδεύει τον άπιο μου; (Δη)

< ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ >

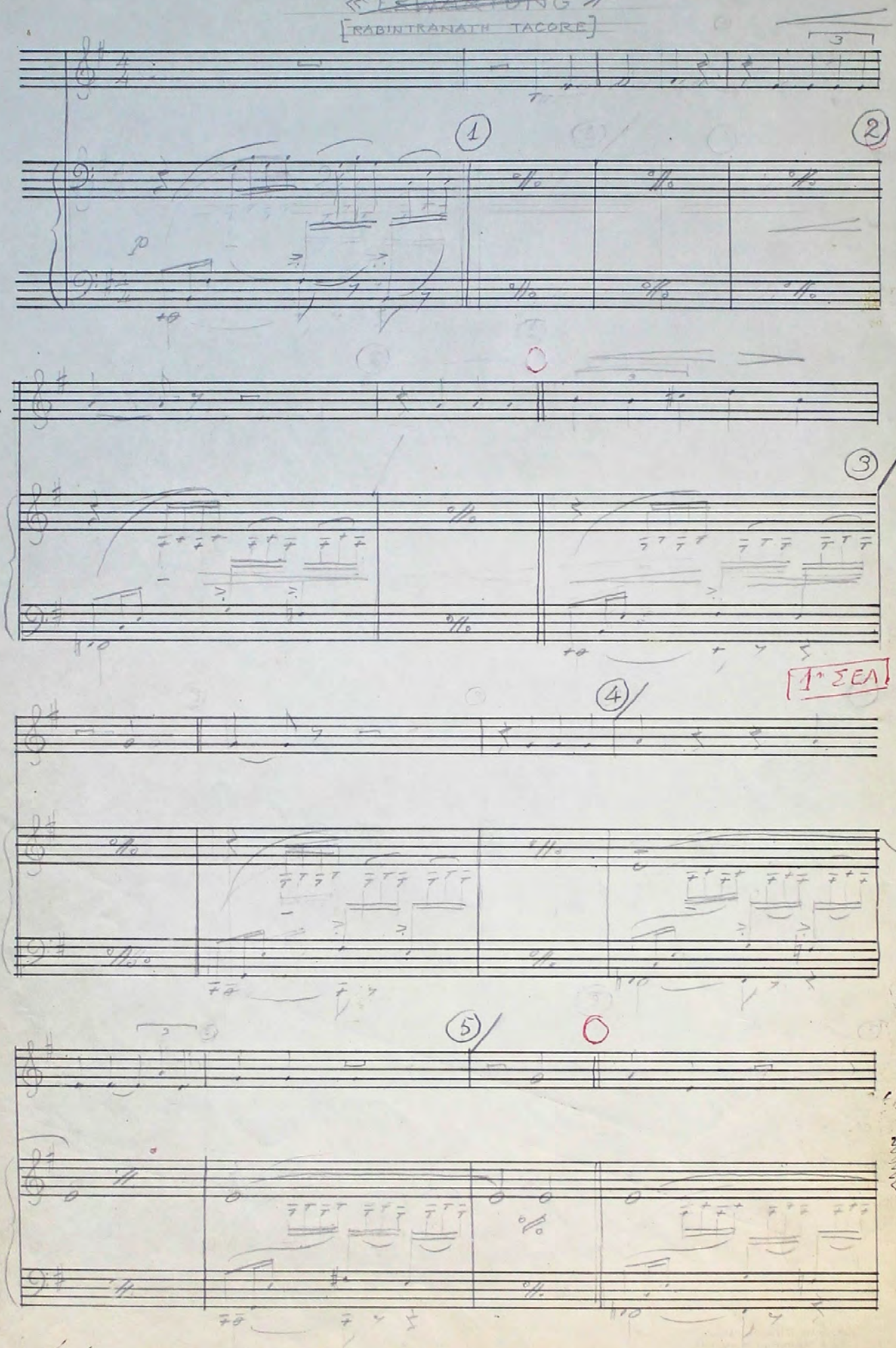
<~~ΠΡΟΣΙΟΝΤΙ~~>

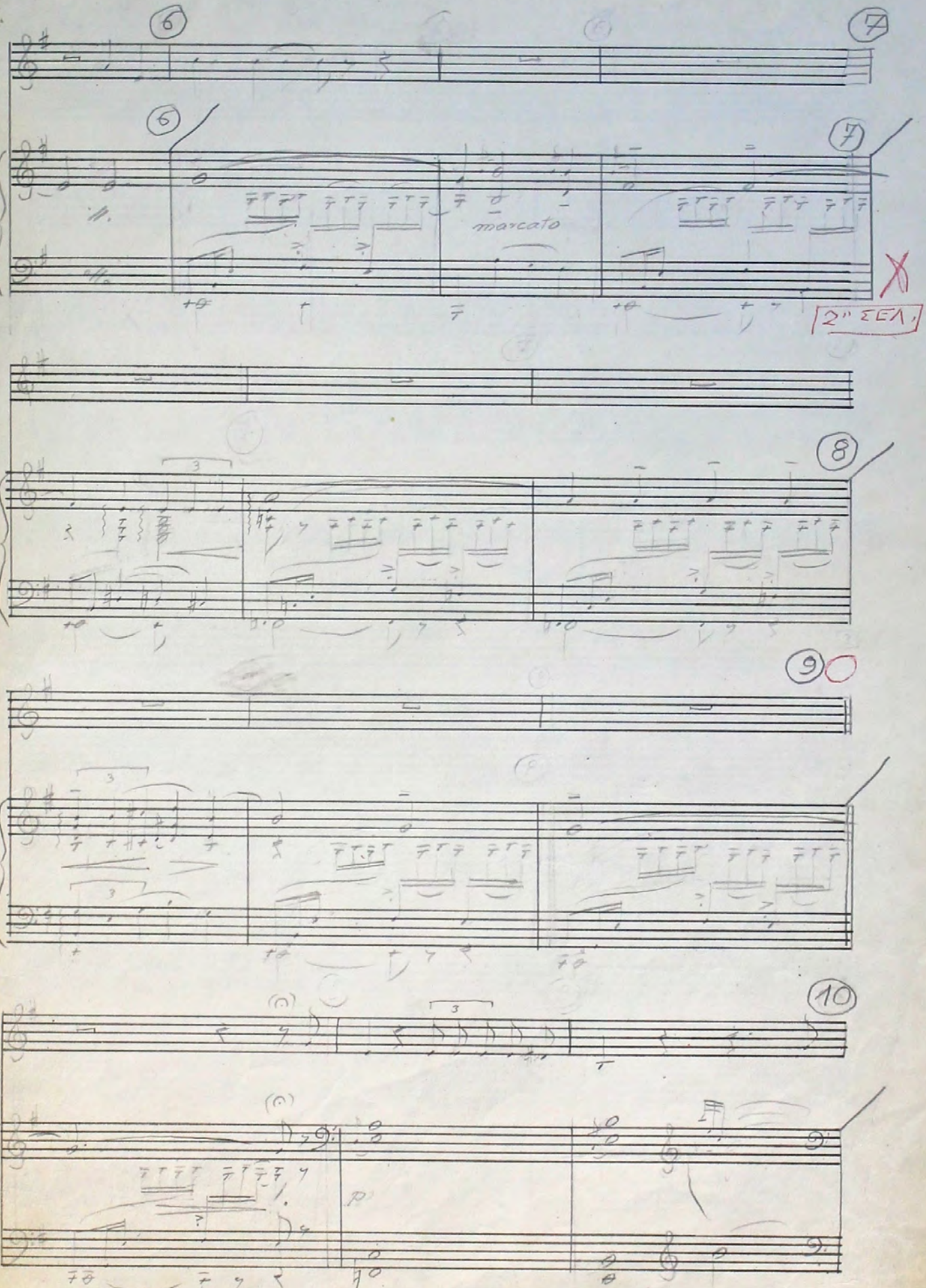
Μουσικός Οἶκος Γαϊτάνου
Στοὰ Ἀρσακείου 10—ΑΘΗΝΑΙ

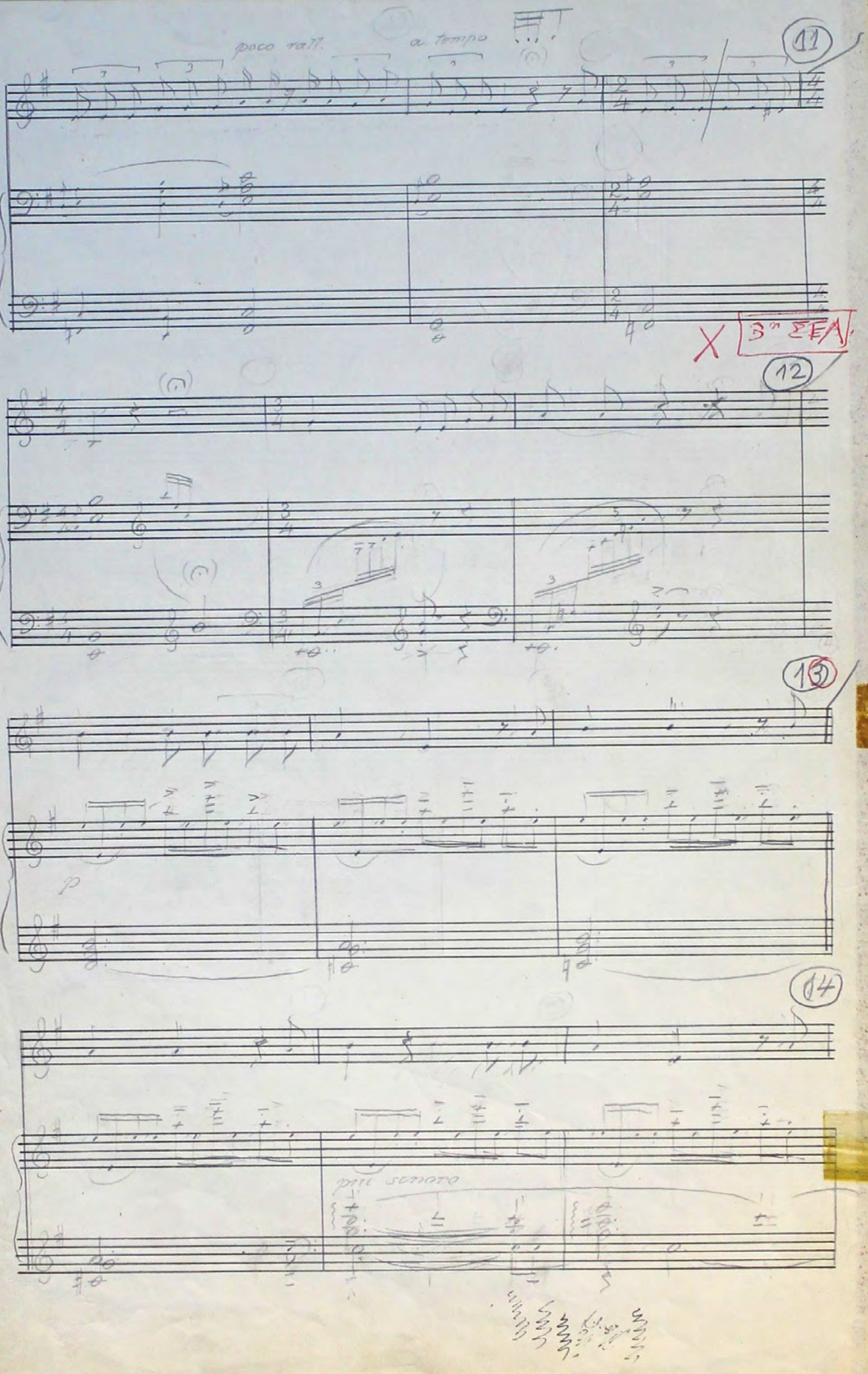
« ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ »

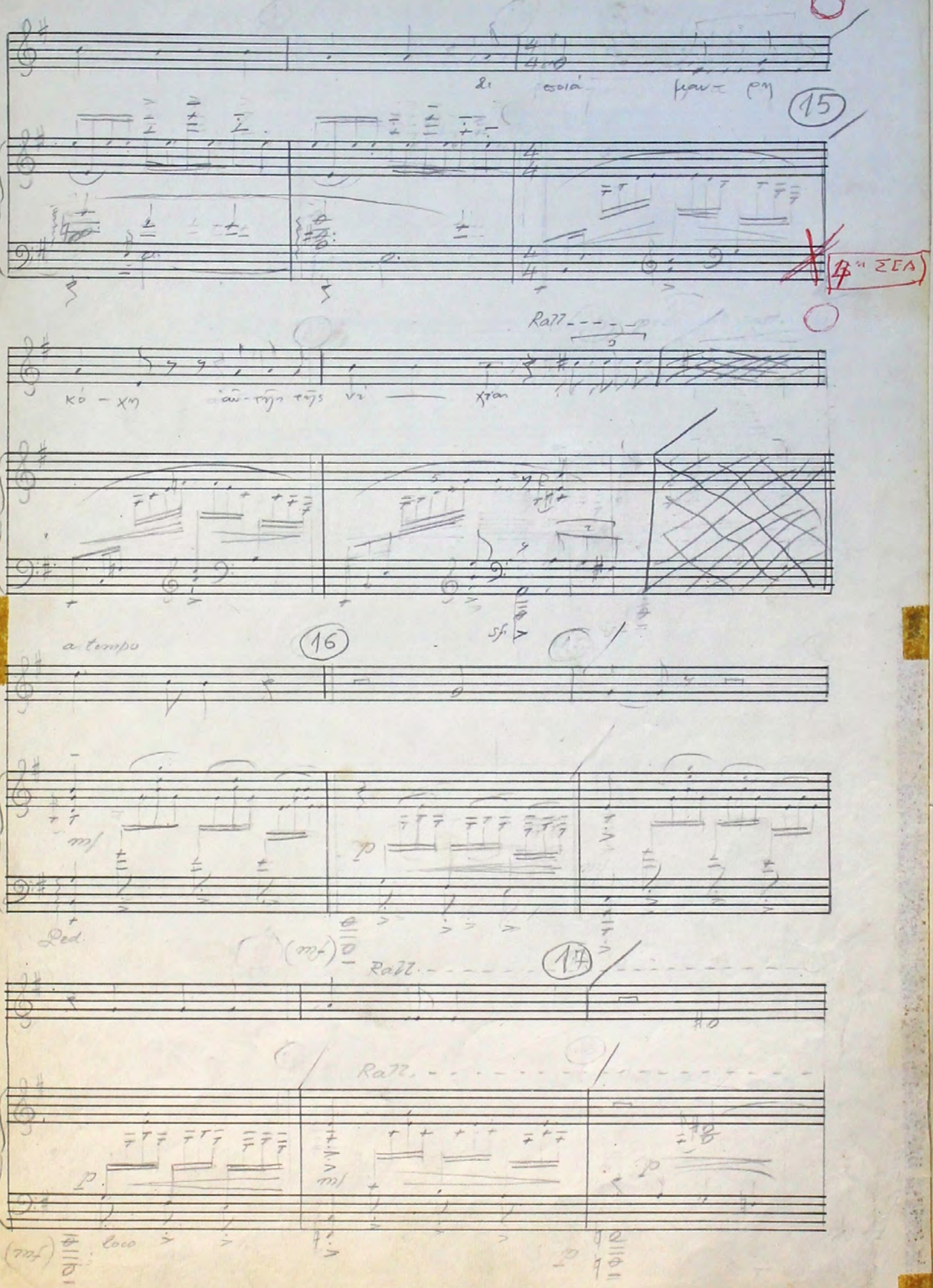
« ~~ISHAKUNG~~ »

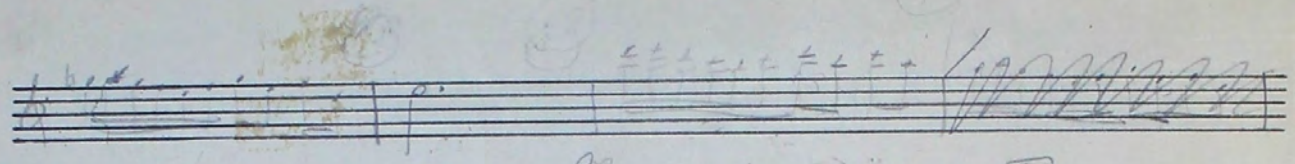
[RABINDRANATH TAGORE]

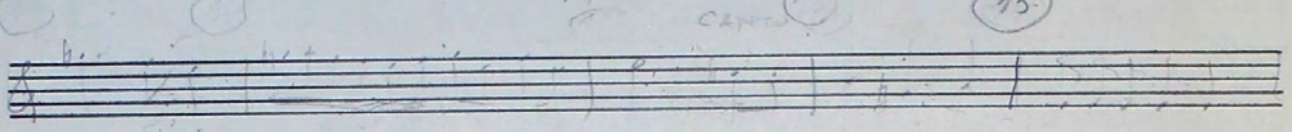


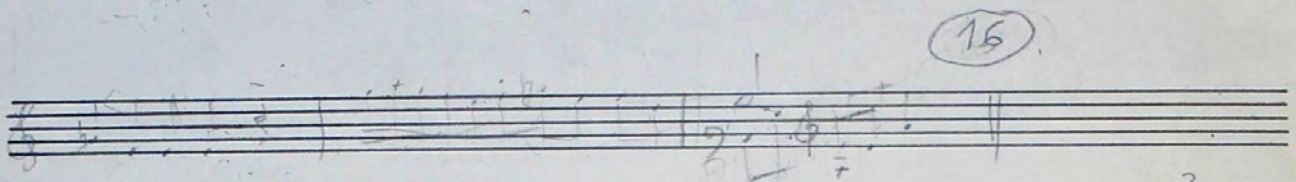

6
7
marcato
2η ΣΕΛ.
8
9
10

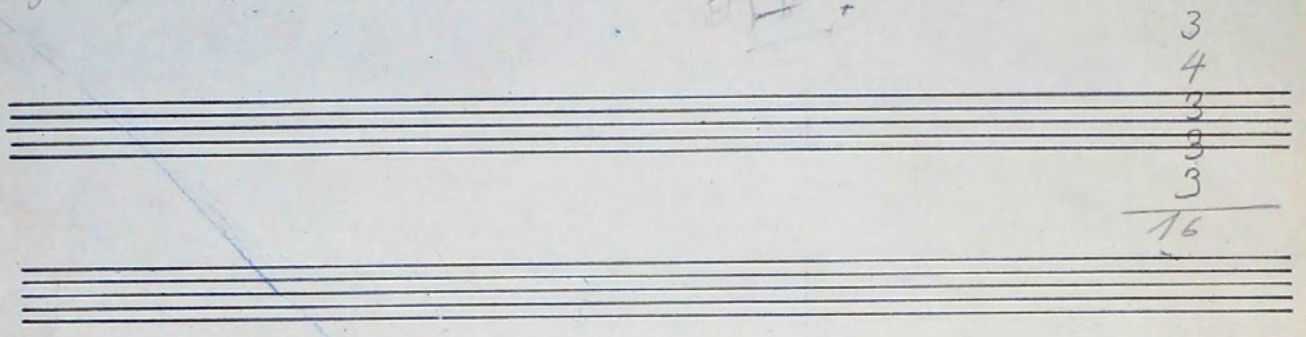

poco rall.
a tempo
11
X 3η ΣΕΛ.
12
13
p
14
più sonoro

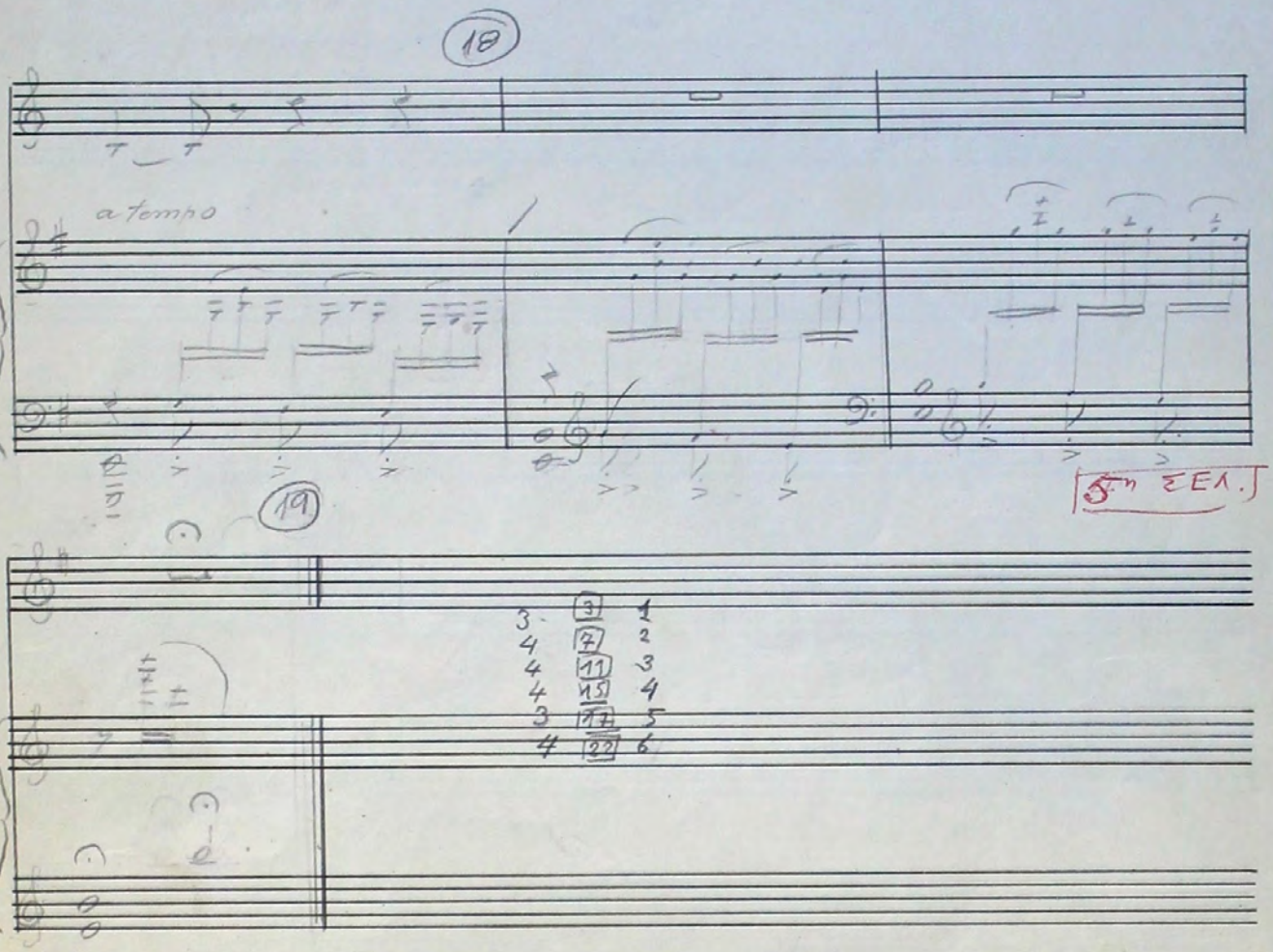

15
Rall
16
a tempo
sfz
Ped.
17
Rall
Rall
loco



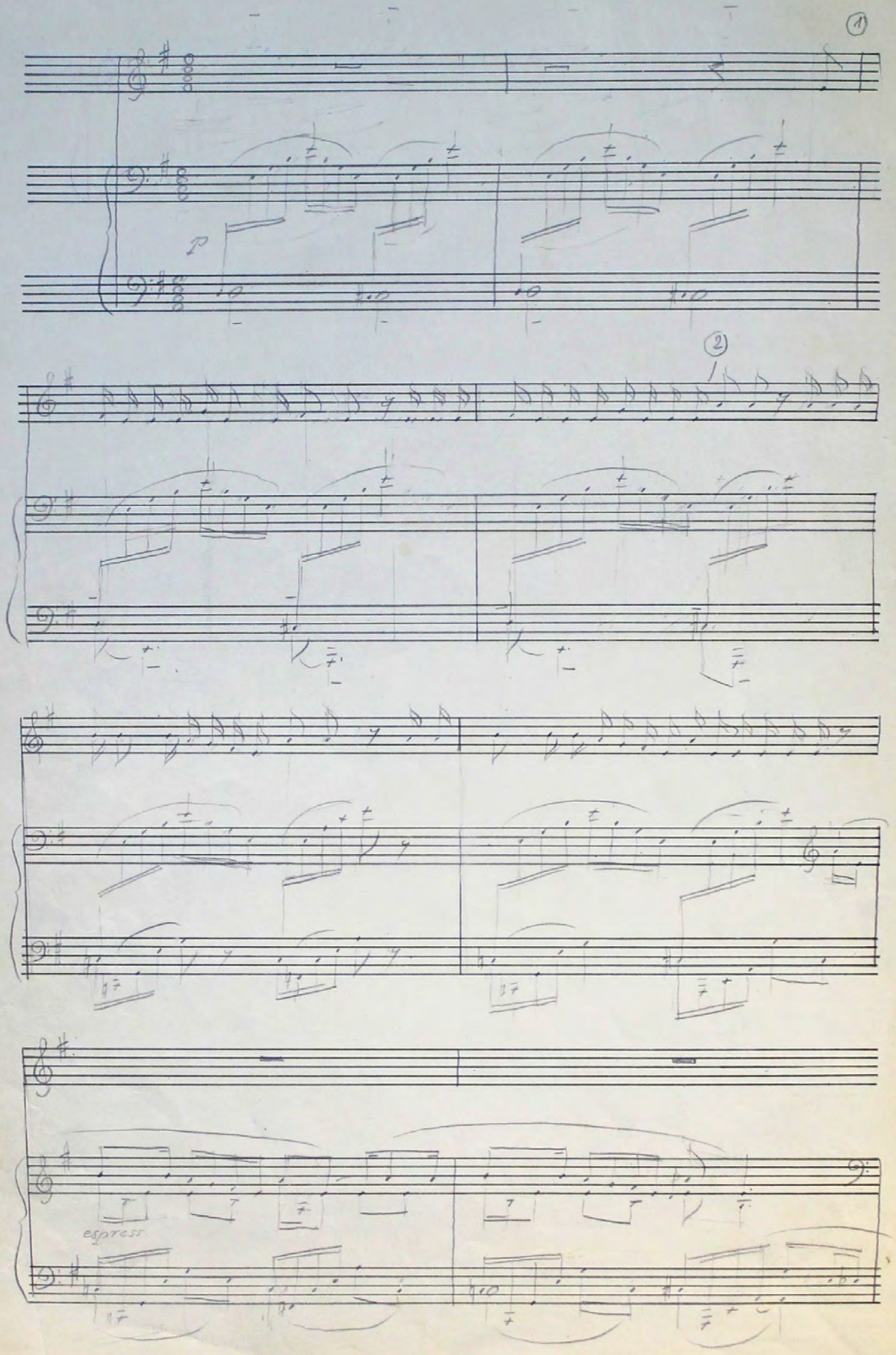

15.

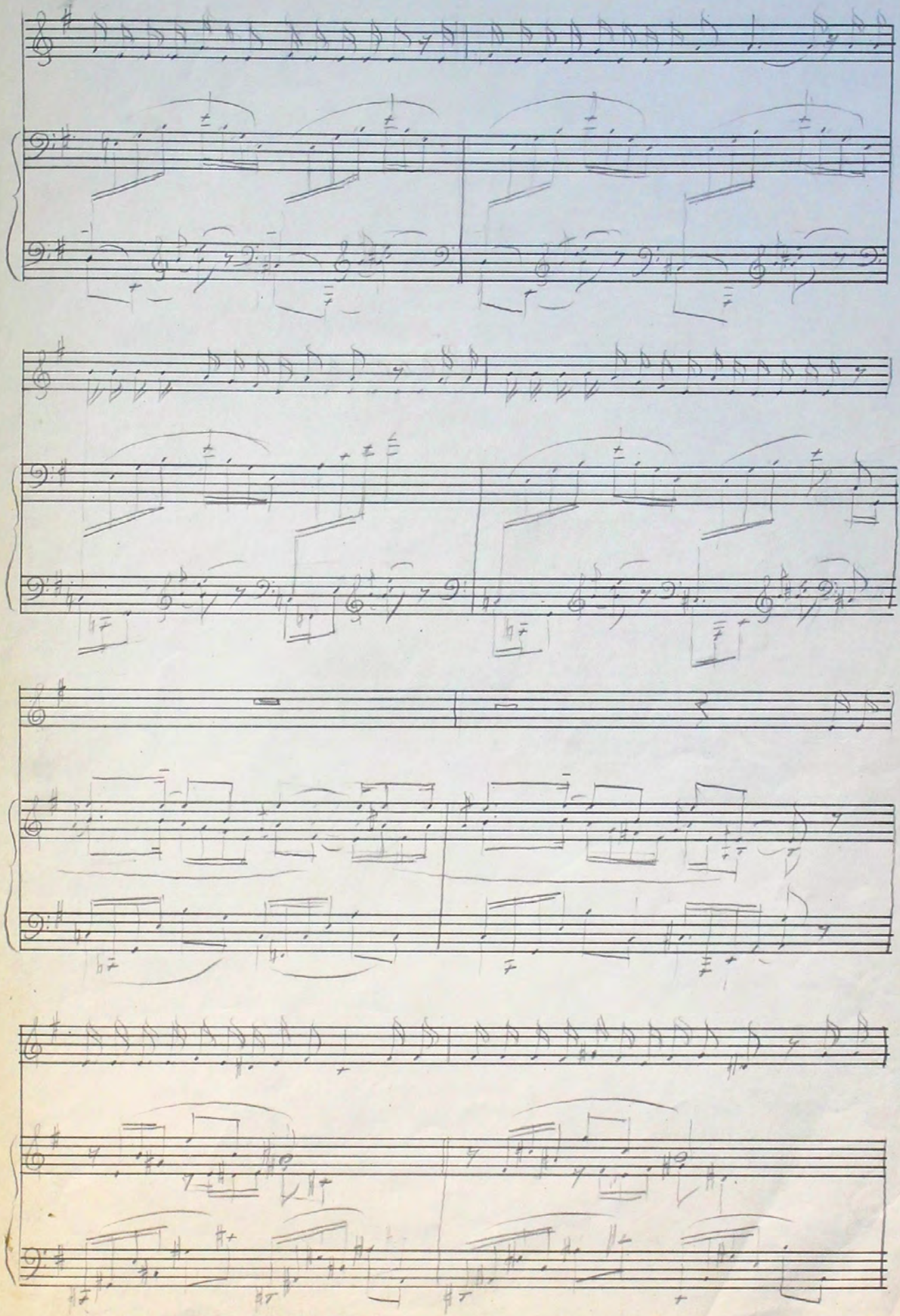

15.


3
4
3
3
3
16

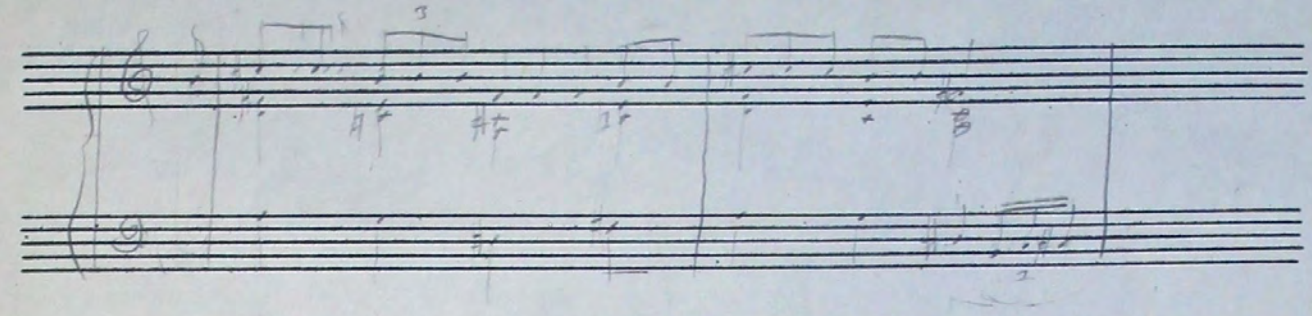


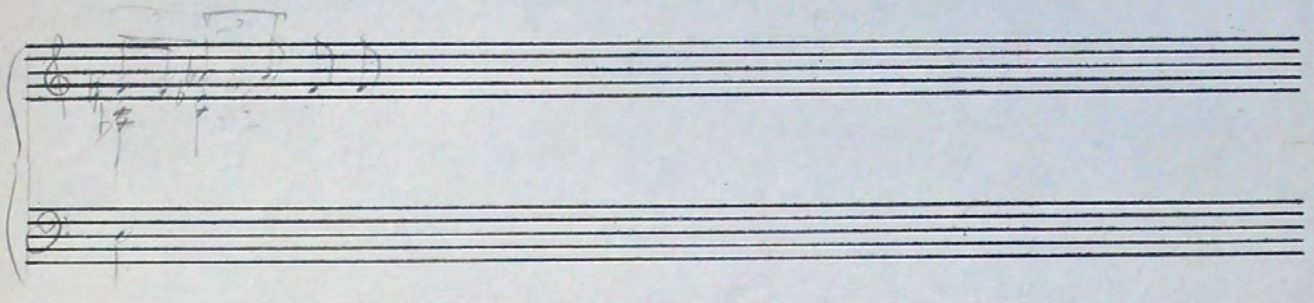
Μουσικός Οἶκος Γαϊτάνου
Στοὰ Ἀρσακείου 10—ΑΘΗΝΑΙ


1
2
espress

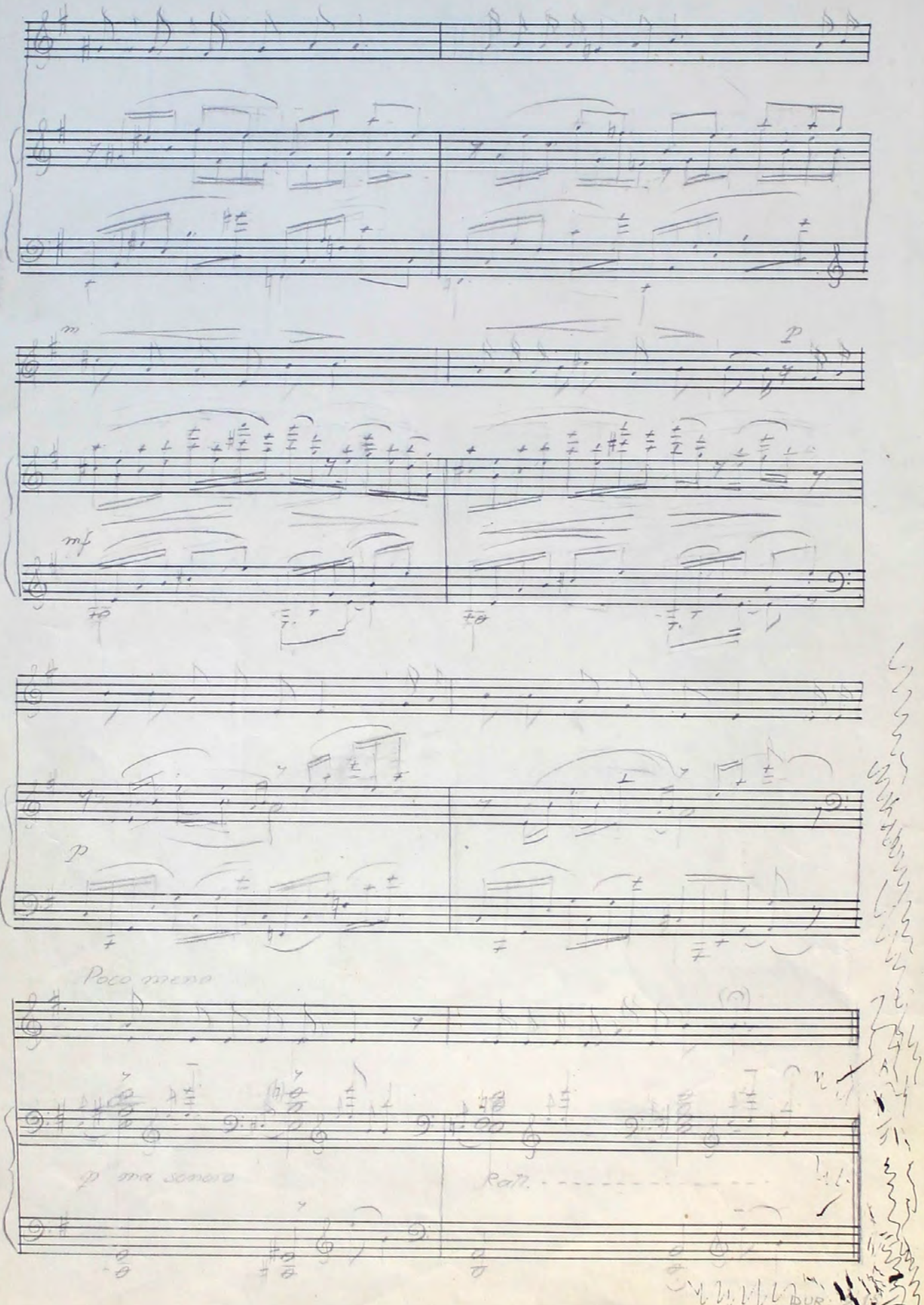


2.00





Μουσικὸς Οἶκος Γαϊτάνου
Στοὰ Ἀρσακείου 10—ΑΘΗΝΑΙ


m
p
mf
p
Poco meno
p ma sonoro
rall.