

ΠΑΡΑΓΟΜΗ
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΟΥ

ΤΡΙΤΗ: 15. 8. 48

23.¹⁰ - 24.⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγαπώσι μιας αυρ. μαρμάρου σας!

Όσο εις οράσειν με όσας αιώνες ποτ άρχισα να διαπορεύε-
ται η ύλη της φυσικής, το φυσικοσκόπιο δειχέας επί οντίων.
Αίτιό τους έχω στην αρχή διουκρίσιμα, άρροτερα όμωσ, σαφώς οντι-
σύνθετα για να παραστήση την διαπόρευση επί φυσική σκοπή
νάλη σχεδόν της φύδας. Οι Haydn, Mozart και Beeth. άκουαν
τη έφευδση επί να συρροήσαν με μεγαδικά και ενδυναμά έχη-
ματα επί έχοσαν μυσία επί την Πύρραία η την τρανική γάρη
όμωσ (αρκούτα) τοδύφεντα επί το λυδραμύντο επί τρυφάντων επί
αυτοβόισαν επί (αυτοβόισαν) επί των μεθώων διακρίσεων επί έσσηης.
Αίτιό γινώσαν άρροτα άκείοντα μου άρροτα έπίσημα γινώσι επί
έπίσημα επί επίσημα οντίων άρροτα επί επίσημα επί επίσημα
επί διαγορ άλλα Ungarere, alla Polacca άρροτα μου άλλα Turca
έπί επί έχω έφευδση μου να γαυδύσιον με νάδνα ά-
φύμα, έπίσημα έπίσημα έπίσημα ~~επί~~ έπίσημα έπίσημα η μουδύφου.
Όμωσ με την παράση επί έχοσαν επί οντίων άρροτα επί επί
να άρροτα μου νάδνα έπίσημα. Το Ρομύσι άρροτα επί
να επίσημα επί έχοσαν επί διαγορ έπί έπίσημα έπί έχοσαν
μου το άρροτα μου με το έπίσημα έπίσημα να άρροτα μου να
ποία γινώσημα. Γιατί ο Rimski-Korsakoff ο Borodine μου μου
ο Μουμουγκι μου έπίσημα επί έπίσημα επί έπίσημα έπί επί
έπί έπί μου μου έπί έπίσημα. Το έπί μου έπί έπίσημα έπί.
Και το άρροτα μου έπί διαγορ μου. Έπί έπί μου
έπί έπί μου έπί έπί. Το έπί μου να έπί μου έπί

