ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΩΗ

ΤΡΙΤΗ: 17.6.75

ΩΡΑ: 23^{50} - 01^{00}

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΝ

Καλησπέρα σας!
Μια εκπομπή για τη σημερινή Τρίτη σας προτείνουμε από μουσικό έργο της Δημητρίας αρ. 1 σε ρε ελάσσ. έργο 15 του Παχελμπέλ. Η αιτία αυτής της επιλογής δίνεται και στη σημείωση από τη σύνθεση ιδιοφυΐα αυτού του έργου σε αμόλυβδο μεσόπυρο μετά τη γνωστή του ενέργεια. Ο ίδιος ο συνθέτης μας μιλάει πολύ σημαντικά και δεν θέλει πολλά λόγια γιά το έργο του. Ένας και του φρόντισε σχεδόν μαυή τρομερεία στο τέλος του ένδοξου ο Δημητριάδης. Όσο και του σημαντικη Τρίτη αναφέραμε, το έργο αναφερόμαστε σε μια διάφορα μέρη. Μια σημείωση στο φρόντισαν στα Μπαλάτα του Σαλέρνο και Πεντεμπάλ, 50 χρόνια αργότερα και 2 χρόνια μετά το θάνατο του συνθέτη, γιατί ανακαλύφθηκε το 1945 στη Μόσχα, αυτή τη φορά με δημοσιευμένη σύνθεση. Η Δημητριάς (αρ. 2 σε μι ελάσσονα έργ. 27 του ένδοξου σερβικού) μόλις χθες. Ο Παχελμπέλ είχε αφιερωθεί στη Δρέσδη όσο και δύο χρόνια πριν. Θέλουμε να δείξουμε σύγχρονες και τα παραπάνω σε μεταγενέστερα. Η Δ. Δ. αυτό σύνθεση του Λονάτ του έργο 28 με τίτλο, Το σύμπαν σύμφ. σύνθεση ότι η νίκη του «υπερανθρώπου» αφού του γνωστή σύγκρουση του Arnold Bœklin και λέγεται η 2η Δημητριάς του. Όλοι 15 Φεβραρίου του 1909 ο συνθέτης παρουσιάζει το έργο του στη Μόσχα και 26 Νοεμβρίου τον ίδιον χρόνον στη Πετρούπολη με τη συμφ. ορχ. του Ρεμπαλτσίας. Οι δάφνες αυτού του χάρισαν και οι δύο αυτές συνθέσεις στην φιλόμουσο πλευρά του μαθηματικού δεξιοφυΐας του Παχελμπέλ.

Τα έργα δίχως ~~[illegible]~~, η ρομαντική φυσιογνωμία της μουσικής ~~[illegible]~~ γίνεται ~~[illegible]~~ και εδυνάμωνε αρμονικά, ~~[illegible]~~ εδίνουν στην ορχήστρα αυτή μια ξεχωριστή θέση σε αυτό το είδος. Τα ανωτέρω. Τι έργο ακούγεται από τα 4 ραδιοφωνικά μέρη του είδους μια ίδια συνθέσεις: Largo — All° molto — All° animato — Larghetto — All° con fuoco. Μια ακόμη ένα δείγμα αυτό μια φιλαρμονικά Ραψωδία μαζί δύο μια Ρωσικόν του Σεργ. Ραχμανίνοφ.

[S. RACHMANINOV: SYMPHONY N. 2 IN E MINOR OP. 27] [3.00 / 45.00 / 48.00]

Η ακόμη ένα έργο μια Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελασσ. έργο 27 του Ραχμανίνοφ. Έχουμε τη φιλ. Ρωσσικής και δίνει μια ενδιαφέρουσα Ελληνική Ορχήστρα. Ο Ραχμανίνοφ έγραψε πολλά έργα για ολόκληρη ορχήστρα. Ένα ολόκληρο ρομαντικό ρωσικό. Ένα ολόκληρο μέρος ρωσικό. Αλλά ένα μέρος μόνο. Η Συμφωνία αυτή αποτελείται από τα 4 μέρη: Largo — All° molto — All° animato — Larghetto — All° con fuoco. Μια ακόμη ένα δείγμα αυτό μια φιλαρμονικά Ραψωδία μαζί δύο μια Ρωσικόν του Σεργ. Ραχμανίνοφ.

[S. RACHMANINOV: VOCALISE] [7.00]

Ένα μια ~~[illegible]~~ έργο Ρωσσικόν δίνει δίνει η Ελλ. Ορχήστρα ακόμη. Η ακόμη ένα μια "VOCALISE", έργο 34 αρ. 14 του Ραχμανίνοφ οι φωνές για ορχήστρα και Ελληνικό τραγούδι. Η ακόμη ένα. Ένα ωραίο μια μελωδία μια φωνή μια ορχήστρα για πιάνο. Θα ακούσετε σύντομα τον ~~Βαρκαρόλα~~ Valse de Lapinski έργο 10 αρ. 2 από τον Alex. Brailowsky, και η ανοιξιάτικη Βαρκαρόλα ~~[illegible]~~ έργο 10 αρ. 3 από τον Sasha Gorodnitzki.

Το Ιταλικό έργο του Σκαρλάτι μια ένα μια έργο Rachm. ένα το Πρελούδιο αρ. 12 οι Sol# έργο από το έργο 32 και η ακόμη από τον Malcuzinski

[ΑΠΟΡΕΝΗΣΙΣ]

[ΣΗΜΑ]