

Άγαπητοί μας άκροαταί:

Στήν άποψινή μας έκπομπή "ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΔΙΣΚΟΙ" που σας προσφέρουν κάθε εβδομάδα και τήν ίδια πάντα ώρα οι φωνογραφικές εταιρείες "Χις μάστερς Βόις, Κολούμπια, Κάπιτολ και Μέτρου Γκλόγντουϊ Μάγερ, θά σας μ'επαδώσουμε μιά ωραία σύνθεση του συγχρόνου μουσικού μας ρεπερτορίου. Τήν σουίτα "ΓΚΡΑΝ ΚΑΝΥΟΝ" του ΦΕΡΝΤΕ ΓΚΡΟΦΕ. Τό γιράν Κάνυον που βρίσκεται στην όρσειρά του Κολοράντο των Ήνωμένων Πολιτειών της Άμερικης, είναι μία φαντασμαγορική τοποθεσία που μπροστά της στέκει περιδεής ο μικρός και άσήμαντος άνθρωπος. Ένας στοιχειωμένος δγκος, κλούσιος σε φανταχτερά χρώματα που άνακατώνονται τότε με χρυσάφι και τότε με άσημι άνάλογα με τις ώρες και τους φωτισμούς. Ένα πέτρινο τοπέιο που νομίζει κανείς πως λαξεύτηκε από κάποιο θεϊκό χέρι, για ένα κόσμο γιγάντων. Αυτό τό επιβλητικό θέαμα ενέπνευσε και τον σύγχρονο Άμερικανόν συνθέτη ΓΚΡΟΦΕ να γράψη μία σουίτα για όρχήστρα σε πέντε μέρη και να μας δώση με μουσικά μέσα τά προσωπικά του συναισθήματα, τις προσωπικές του έντυπώσεις.

Στό πρώτο μέρος της Σουίτας που τιτλοφορείται "Άνατολή" ήλιου" μας ζωγραφίζει με τά ωραιότερα όρχηστρικά χρώματα, πως μέσα από τήν άγρια ζοφερή νύχτα σιγά-σιγά τά σκοτάδια διαλύονται για να παραχωρήσουν τή θέση τους στις ωραιότερες άποχρώσεις του ρόζ και του χρυσαφιού που σκεπάζουν σαν με αϊθέριες κιάζες τους τεραστίους πέτρινους δγκους.

7 "Η χρωματιστή έρημος" είναι τό δεύτερο μέρος της Σουίτας. Στό κομμάτι αυτό ο συνθέτης προσκαθει να μας άποδώση με ήχους τά συναισθήματά του από ένα άλλο τοπέιο του "ΓΚΡΑΝ ΚΑΝΥΟΝ", που δίνει τήν έντύπωσι μιάς έρειπωμένης πολιτείας. Πολύ έντυπωσιακό τό τρίτο κομμάτι που έμπνέεται από μιά φανταστική πορεία με άλογα. Ή δόσις του ήλιου στο Γιράν Κάνυον τροφοδοτεί τό τέταρτο μέρος με τά πιο φανταχτερά ήχοχρώματα. Τό 5ο και τελευταίο μέρος του έργου, περιγράφει μιά κατασγίδα που ξεσπάει πάνω σ'αυτό τό μυθολογικό τοπέιο, και όκου χρησιμοποιούνται με μεγάλη μαεστρία, όλα τά σύγχρονα όρχηστρικά κ'φέ, για να μας δώσουν μιά εικόνα άφάνταστη σε ρεαλισμό, Μιά εικόνα που δε έχει όμοιά της στην σύγχρονη μουσική φιλολογία

Τήν σουίτα "ΓΚΡΑΝ ΚΑΝΥΟΝ" του Φέρντε Γκροφέ, θά έχουν άπόψε τήν εύκαιρία να άπολαύσουν οι άκροαταί μας, από τήν όρχήστρα του Ν.Β.Σ. (Εϊ, Μπίρζι) που ζωντανεύει ή μαγική μαγμέττα του Άρτουρο Τσοκανίνι. Τήν έξαίρετη ήχοληψία όφείλουμε στην εταιρία Η.Μ.Υ. -ALP. 1232

ΤΟ ΕΡΓΟ