

ΠΑΨΕ ΝΑ ΚΛΑΙΣ

Tango-Habanera



Η ΑΘΗΝΑ 1940
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΡ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 15

ΠΑΨΕ ΝΑ ΚΛΑΙΣ

TANGO HABANERA

Στίχοι
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ.

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

T^o di Habanera

mf

Χίλιες φο- ρές σου τώ χα πη — πρώτος ό έ- νας πώς βα-
Σκλάβοτους μέ- χουντά πα- λιά — μιά τέ ποια αγάπη νά σου

ριέται κι αν νοιώθει τυ- ψεις — ή και ντροπή — μάταια πιά στε- να- χω- ριέται. Να- μαι εάν πρώ- τα δέν μπο-
λεί- πη ά- φούτά χα- δια — και τάφι- λιά — στα δί- νω πιά μό- νο ά- πό λύ- πη. Δέν φταις έ- σύ ού- τε κι έ-

ρώ — και ό- σα χα- δια κι αν μου κί- νηεις ά- σκοπο θά- ναι — δέν με μεθάναι — κι ά- δικα χάνεις μοναχά και- ρό.
γώ — που ζού- με τώ- ρα μέ- στη πλή- ξη μά ή ά- νι- α — ή τυραννία — πρέπει να λή- ξη και έ- το ό- λο- γώ.

Πᾶ_ ψε νά κλαῖς πᾶ_ ψε νά κλαῖς — καί νά πονᾷς γιά κάτι ποῦνε πιά εβρισμένο πε-ρα-σμέ-νο ξε-χα-

σμέ-νο — Δέν ὦ-φε-λεῖ. Δέν ὦ-φε-λεῖ — Τά δύο σου μάτια νά ναι τώρα πιά γι-

μέ-να λυ-πη. μέ-να βουρκω- μέ-να — Εἶ-νε στή ζωή μοι-ραῖ-ο — εἶν' ὁ νόμος ὁ σκλη-

ρός κά-τι ποῦ θά βρῆς ὦ-ραῖ-ο νά τό βῆνη ὁ και-ρός μι-κρό μου Πᾶ_ ψε νά

κλαῖς πᾶ_ ψε νά κλαῖς — καί νά πονᾷς γιά κάτι ποῦνε πιά εβρισμένο πε-ρα-σμέ-νο ξε-χα-σμέ-νο.

Handwritten signature