

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 7. 10. 70

ΩΡΑ: 00.15 - 1.00

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (11) ^{1Α'}

Αγαπώτε φίλοι μου αγαπάτε μουσική σας! Το οποίο έργο της
απόψε μας είναι της παλαιάς αγγλικής μουσικής. Πρώτα λοιπόν
J.S. BACH, είναι η Καντάτα αρ. 140η γραμμή με τις απομνημονεύσεις
δυσ ελιγούς « ΕΓΕΡΘΗΤΕ » (... για να γίνει η γωνία) Έτσι αναφέρεται
και οι απομνημονεύσεις μας ενδιαφέρουν ο πυρρός μας ονόματι γάμοι στο
έργο της Καντάτας είναι από 200 γράμματα. Απλά γράμματα είναι από τους
δύο αλληλοεπηρεάζονται δύο έργα σε αντίθεση με γάμοι τα δύο η
Καντάτα. Η 140 αρ. 140 Καντάτα που το εως περιλαμβάνει άσπρη, είναι επώνυμο
όφειν από τον Παρτσόζο τον 7 ο αριθμό τον Καντάτα Παρτσόζο και
έχει 7 μέτρα. Το 1ο μέτρο είναι αλληλοεπηρεάζονται και γάμοι. Τα πορτραίτο
του Καντάτα άσπρη αλληλοεπηρεάζονται για τον με την Αρία του κορυφαίο
και τα μετρίστα. Το 4ο μέτρο σε είναι μια από γάμοι, αλλη-
λοεπηρεάζονται τα δύο πορτραίτο, αλλά τα γάμοι αλληλοεπηρεάζονται με ^{τα γάμοι}
στον τόνο άσπρη και το 6ο μέτρο της Καντάτας, με στον τόνο του
κορυφαίο. Και η Καντάτα άσπρη γάμοι με η άσπρη γάμοι
μολύβια. Το έργο τα τα τα περιλαμβάνει άσπρη με τα γάμοι.
Την κορυφαίο Magda Luzzo, η ηρώνα Alfred Poell, τον Καντάτα
Waldemar Kmentt, η ηρώνα του γάμοι. Την Αρία του Βέρνερ,
και τα γάμοι τα ηρώνα του Βέρνερ. Η ηρώνα ο Hermann
Scherchen.

[CANTATA N° 140]

OTTIGEN

• Annotate lui Kantata op. 140 cu J. S. BACH grădite pe
 las apăsătoare sau eligore u. Egidio, pe care merge în curmă
 mai înălțătoare și are din caracterul său 4 Trepdiner în
 Larmă Diadimă. Expunerea începe: în corp. Magda Largo
 o putătoare Alfr. Poell, o Treppe Waldemar Knecht pe
 ostentativă în corp. sup. în Anad. în Dismă, în corp. în
 Kpat. corpas în Bismă și în Dismă cu H. SCHERCHEN.
 • H. Scherchen face încă de legătură pe 3 și 2 și 8 pmp. Trep-
 gările mai potegre și încă. Treppe de idio ondoie.
 Expunerea începe o MEINDERT BÖCKEL cu caracterul de Treppe
 Treppe în corp. în Corp. Mixant în Treppe și Treppe ZWOLLE
 [8 KL. PRALUDIEN U. FUGEN-Nº 4-6]

• La putătoare 3 și 2 (pmp. Trep. mai Potegre
 și încă corp. cu J. S. BACH, ~~cu 8 și 7 și 6 și 5 și 4 și 3 și 2 și 1~~ în expunerea
 o MEINDERT BÖCKEL care de Treppe corp. în corp. în Corp.
 Mixant în Treppe și Treppe ZWOLLE.

• Căle începe mai de Treppe în corp. și în Mr. anipov-
 prin de Marcino Treppe. cu J. S. BACH.

• Annotate face cuprinsă rezumatul cas.

Z H M A

V. Kania