ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΤΤΑ ΓΙΑΝΝΙΒΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 25.2.70

ΩΡΑ: 23.45 – 00.30

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (24) θ

• Αγαπ. ακρ. ποιητής σας! Όταν ανοίξαμε δυο ώρες τον σημερ. Τελ. με τις 12 λεγεωνάριες ορχήστρες του Haydn τις γνωστές και ορχήστρες του Salomon η ακόμη ορχήστρα και ορχ. του Gordon μπήκαμε στον κόσμο μιας λατρεία και αξιοπρόσεκτης μουσικής περιόδου του μεγάλου, ηχοποιού. Τον ορχηστρών ακόμη είχαν φτάσει φήμες ότι δεξιοτέχνες και ιδιοφυείς και παραφυείς ιδιαίτερα μεγάλοι ήταν οι Esterhazy. Ο Haydn θαύμα θα είναι σημαντικός. Έτσι και αν αυτά ήταν οι Esterhazy. Ο Haydn θαύμα θα είναι σημαντικός. Δεν μόνο κοινωνικός. Πρόβλημα θα μπορούν μεγάλο. Ότι όμως σιγά-σιγά αρχίζει σε τα τρόπο η ίδια ακόμη. Είναι πολύ δύσκολο θα μπορούν κάτω από τον Haydn ο Haydn δεν και όχι η όμορφη. Και η ελληνικότητα του και η αδυναμία μου στο ανδρικό μου μπορεί μια τέτοια αρμονία μου δίνει αφορμή αφορμή δεν μπορεί μια 96 η 98 μεγ. ορ. θα μπορούσαμε τις ορχηστρικές τέλος δεν αφήνω μια αφήνει δεν τις τρεις τις κοινωνικά θα τρεις τις κοινωνικά θα αναφέρω τις δύο μεγ. ορ. 99 Ε-Μ. Η μία φορά Haydn θρυμματίστε τα Σ. ηχαρ. αλλά τη ίδια μεγάλο τρόπο. Μια

Αυτό θα ήταν μια μεγαλόπρεπη έξοδος από ένα μεγάλο και ενδιαφέρον μας έργο και ανάμεσα σε αυτούς τους ο Γενικός, θέλω ορισμένες ευχαριστίες μας και αγαπημένες στο φίλο μας. Και Κύριε. Θέλω ακόμη μια φορά. Θα αρχίσουμε και πάλι μετά δύο λεπτά έχει δεν. Και Δημήτριος. Θεωρείται ότι Γενικός έχει ένα μεγάλο διάστημα και μια ενεργειακή εξαιρετικά χρόνια έχει και ευχαριστώ μας. Τι έχει αυτό σε σχέση με τη δημιουργία του κόσμου, σύμφωνα με τη Παλαιά Διαθήκη και σε μένα θα αναπαραγωγή όχι μόνο από τον Κύριο αλλά και άλλους μεγάλους ανθρώπους δύο το ακόμα με τη λαϊκή εξαιρετικά και ο κύριος JUDITH RASKIN, ένα πολύ ALEXANDER YOUNG και ένα εξαιρετικό JOHN REARDON. Ευχαριστώ τα χορωδιακά αγγλόφωνα CAMERATA SINGERS υπό τη διευθ. του ABRAHAM KAPLAN και Ρεμπρομπιστή του Ν. Υόρκης υπό τη διευθ. του LEON. BERNSTEIN.

[THE CREATION]
PART I (N. 1)

Η τελευταία φορά υπό τον μεγάλο χορωδιακό έργο "Η Δημιουργία" θεωρείται η ακόμη μια η 24η εξαιρετική τη φωνητική Πρόβαση του JOSEPH HAYDN. Ερμηνευτές και # Η ομάδα. JUDITH RASKIN, ο τεν. ALEX. YOUNG και ο βαρ. JOHN REARDON. Ευχαριστώ τα χορωδ. συγκ. CAMERATA SINGERS υπό τη διευθ. του AB. KAPLAN και η ομάδα του Ν.Υ. υπό τη διευθ. του L. BERNSTEIN. Αρχικά μια ανακοίνωση νεκρολογία και.

[ΣΗΜΑ]

K. Vlachos