

ΠΑΡΑΓΟΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΠΑΝΝΙΔΗ

H. BERLIOZ
1) MARCHE DES « TROYENS »
2) AIR DE MARGUERITE
(LA DAMNATION DE FAUST)
P. I. TCHAIKOVSKI
« ROMEO AND JULIETT »
S. PROKOFIEFF.
KLAV. KONZERT N. 3 C DUR OP. 26

ΤΡΙΤΗ: 29. 2. 72

ΩΡΑ: 23.45 - 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ (21)

• Αγαπώσι' μας αφοσώσι μαρτυρία σας. Ει' ανήδισα μί' τιν' άγρη
ευσφορί' μας εσ' ενόιδε' σας προεβόραμε ένα πρόγραμμα μί' έργα
μαρτά πύσσιν και μαρτ' το δινάρον εν' ιδία ενόιδε', αίν' τ' έργα δ'ά
εσ' η' εβ'άδωσα' ένα ποικίλο πρόγραμμα μί' έργα μινωσίσρα' διαρκείας
και διαφόρων ενόιδε'ν. Συμμεριμεία δ'ά αινώδε' έργα Μοργκιό'ς, Τσάι-
κωφου και Προκώφιε'ν. Αρχίζομε μί' το έφβαμείο αίν' τιν' άγρη
ε' « Τρώε'ς » εν' Μοργκιό'ς εσ' δ'ά αινώδε' αίν' τιν' άγρη. έργ. εν'
Νηπόι'ε' και δ'ά τιν' δινάρον εν' PAUL PARAY.

[H. BERLIOZ : MARCHE DES TROYENS] [+ 4.30]
[+ 4.30]
[6.00]

• Η άγρη εσ' αρχίε μί' το έφβαμείο αίν' τιν' άγρη « οι ΤΡΩΕΕ » εν'
Μοργκιό'ς εν' αινώδε' αίν' τιν' άγρη. έργ. εν' ΝΗΤΡΟΙ'ε' και δ'ά τιν' δινάρον
εν' PAUL PAREY. Και εντεχί'ζε'ται μί' τιν' άγρη τιν' Μοργκιό'ς αίν' τιν'
« Κατάδινον εν' Φάουστ » εν' ιδία ενόιδε'. Δ'ά τιν' αινώδε' αίν' τιν' άγρη
SUSANNE DANCO εν' ενόιδε'ν τ' έργα έργ. τιν' Βοστώνη. Δινάρον ο'
CH. MÜNCH

[H. BERLIOZ : AIR DE MARGUERITE (Damnation de Faust)] [+ 0.20]
[+ 7.10]
[7.30]

• Αινώδε' τιν' άγρη τιν' Μοργκιό'ς αίν' τιν' Κατάδινον εν' Φάουστ,
εν' Μοργκιό'ς, Τσακώδε'ν τ' Susanne Danco και τιν' ενόιδε'ν τ' έργα.
έργ. τιν' Βοστώνη τιν' δινάρον ο' CH. MÜNCH.

• Το έσ'έφερο έργο τιν' άσφ'ε'ν' μας εσ' εναν τ' Εσαγογι' Παρλασί'
Ρομεί'ος και Τονζέ'ρα εν' Τσάι'κωφου. Όσα' αναβόραμε εμ' εσ' μί' και
τ' η' η' εβ'άδωσα' τ' έργα αίν' εναν τ' έργα εν' ο' η' η' εβ'άδωσα' ενόιδε'ν

