BEETHOVEN
SYMPHONIE N. 2

3

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ραδιόφωνο Τρίτη 24.6.58 (20.00 - 20.20)

(Δεμένο για ανάγνωση)

Σήμερα θα σας πούμε δύο λόγια για το έργο που θα ακούσετε σε λίγο: Την 2η Συμφωνία του Μπετόβεν σε ρε μείζονα έργο 36. Το έργο αυτό γράφτηκε στις 5 Απριλίου του 1803 στη Βιέννη, περίπου 3 χρόνια μετά την πρώτη Συμφωνία του μεγάλου μουσικοσυνθέτη. Ήταν ~~μια~~ εποχή που τα πρώτα μεγάλα συμπτώματα μιας βαρύτατης ασθένειας άρχισαν να γίνονται αισθητά και νιώθει να αυτοκαταστρέφεται σταδιακά ένας δημιουργικός νους. Ένας σεμνός, κι ακόμα πιο ~~[illegible]~~ μια φυσιογνωμία. Η σοβαρότητα του χαρακτήρα του Μπετόβεν δεν μπορεί παρά ν' αντανακλάται στο έργο αυτό, κι ακόμα πιο ~~[illegible]~~ μια φυσιογνωμία. Ένας σεμνός, κι ακόμα πιο βρίσκει κανείς ότι ο ανώτερος κόσμος κι ο κοσμικός δείχνει ενδιαφέρον μόνο σ' αυτό το έργο κι όχι στα υπόλοιπα δικά του. Η πρώτη του Βραδιάς με αδιάφορες κριτικές. Ο Μπετόβεν είχε δείξει τη Συμφωνία στο πρόσωπο μιας φίλης του Λιχνόβσκυ και αποφασισμένος από τα φτώχια του λόγια κι αποφασισμένος ν' αντιμετωπίσει τον Μόζαρτ. Οι κριτικοί τον μιλούν υπερβολικά φανερά κι ένιωθε ότι ο ανώτερος κόσμος δεν κατάλαβε τη μουσική του. Ένας σεμνός, κι ακόμα πιο κοσμικός δείχνει ενδιαφέρον μόνο σ' αυτό το έργο κι όχι στα υπόλοιπα δικά του. Η πρώτη του Βραδιάς με αδιάφορες κριτικές. Ο Μπετόβεν είχε δείξει τη Συμφωνία στο πρόσωπο μιας φίλης του Λιχνόβσκυ και

στὸ κατάστημα τοῦ κύρ. Καίσαρος μόλις κατάφερε νὰ πῆγε «Βρίσκομαι ὅλη τὴ νύχτα ἕνας ἀνίκανος καὶ ἀπελπισμένος... Ἡ κόμπο-γκιπὶ χρησιμοποιήσαμε τὴν ~~[illegible]~~ σπανιότερη ὀργάνων, ἐπιστρέψαμε τὴν ἀποστολὴ ἀρχαίων ἀρχαίων σημείων καὶ τὸ φινάλε τὸ ἔργο (ἀναγκαστήκαμε νὰ ἀποδείξουμε ὅτι ἕνας ἐπιφανέστερος, σημαντικός καὶ βαρύτερος) ἀπὸ ἕνα ἀμερικανικὸ ἔργο τὸν ~~[illegible]~~ κολοσσιαίου μεγέθους τὸν ἀποκαλοῦν κοῦλας»

Ἡ δεύτερη Συμφωνία τοῦ Μπεθόβεν ὀργανώθηκε τὸ ἔργο μετὰ

Ἀλλήλουια κύριε
Παρακαλῶ
Σκέρτσο
Ἀλλήλουια μόλις φτάνει

Τὸ ἔργο θὲ τὸ ἀποδοθεῖ ἀπὸ τὴν ἀνεφαρμόστη ὀρχήστρα τοῦ "Ερ - Μοὶ - Σί"

καὶ ἐκτὸς τῶν τραγουδιστῶν τὸ Ἀρλόφρο Τοσκανίνι

ΔΙΣΚΟΣ 236 Α

Ἀπὸ τὴν ἀνεφαρμόστη ὀρχήστρα τοῦ ΕΝ-ΜΠΙ-ΣΙ, ἀκούστε τὴν 2η Συμφωνία ~~[illegible]~~ σε ρὲ μείζονα ὄπους 36 τοῦ Μπεθόβεν.

Διευθύνει ὁ Ἀρλόφρο Τοσκανίνι.

Ἡ ἐκτέλεση μια «Πρὶν τὸν χάσω νὰ σταθῶ μπροστὰ σὲ ἕνα ἀγνώστου Ἀγγελίστε.

Ν. Ξανθός