ΠΑΡΑΓΟΓΗ:
ΚΕΣΤΑ ΠΑΝΝΙΔΗ

BELA BARTOK
1) VLNKONZERT N° 1
2) SUITE N° 2 OP. 4 POUR ORCH.
3) ROMANIAN DANCE N° 1

ΤΡΙΤΗ: 25.7.72

ΩΡΑ: 23.50 - 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ (42)

• Αγαπητοί φίλοι ακροατές καλησπέρα σας. Τα βασικά έργα του ουγγρικού λαϊκού πνεύματος εκπροσωπούν εκείνα δύο έργα της Α' ανθούσας περιόδου κι φυσιογνωμίας αυτής BÉLA BARTÓK. Το 1ο Κονσέρτο για βιολί και ορχ. και η Σουίτα αρ. 2 έργου 4 για ορχήστρα. Το Κονσέρτο αρ. 1 του BÉLA BARTÓK έχει γραφεί μεταξύ 1908 και 1909 περ. Όπου ο συνθέτης πήγε 26-27 χρόνος, και για πολλά χρόνια έκανε ρεύμα γαμήλιο. Ερωτεύθηκε τη γυναίκα αυτού πήγε η ώρα αυτό και ταιριάζει βιολίστρια STEFI GEYER, αρχικά προτεινόμενο και δεύτερο στις αρχές του αιώνος μας. Ο αποδυναμωμένος δεσμός αυτό δημιουργήθηκε μεταξύ των δύο νέων παρ' ολίγον πήγε δυστυχώς χωρίς αυτό έχει σύντομο τέλος. Όμως ο συνθέτης μας δεν παρέμεινε και σιωπή στη σιωπή αυτόβιο γραφείο, το οποίο αρχό από τον Liszt και τον μεγάλο τέλος στο Ζάλτσμπουρκ. Ακριβώς τη χρονιά του θανάτου του, περ. το 1956 το έργο παρουσιάστηκε στο BASEL με σολίστα τον βιολιστή HANS HEINZ SCHNEEBERGER και υπό τη διευθ. του PAUL SACHER, δύο χρόνια δε αργότερα το 1959 εκδόθηκε από τον εκδ. οίκο BOOSEY & HAWKES. Το Κονσ. αρ. 1 για βιολ. και ορχ. του BARTOK έχει δύο μόνον μέρη: ANDANTE SOSTENUTO KAI ALLO GIOCOSO. Αξίζει να αναφέρουμε τα λόγια του σημειώματος: «Το πρώτο μέρος είναι η εικόνα του νεαρού που ο πατρικός παρηγόρησε αγαπάει, και η δεύτερη είναι η δεξιοτεχνία του βιολιστή που εδανφαίζει.» Εκτός από αυτά τα δύο μέρη ο συνθέτης ενσωμάτωσε σχεδόν αυτούσιο στα δύο πρώτα του έργου 5, μόνον το πρώτο μέρος του Κονσέρτου αυτού. Θα ακούσουμε μια σύντ. του έργου από τον ουγγ. πιν. Φιλαρμ. Ορχ. υπό Βασκάσιλι, μαζί σολίστ τον DÉNES KOVÁCS και υπό τον διευθ. του ANDRÁS KORÓDI.

[BÉLA BARTÓK: VIOLINKONZERT N° 1] [2.00 / 20.00 / 22.00]

• Η συνοδεία μιας άριας με το κοντσέρτο αρ. 1 για βιολί και ορχ. του Μπέλα-Μπαρτόκ. Έργο κι ορχ. της Φιλαρμ. Αθ. υπό Βασιλικού υπό τη διευθ. του András Korody και με σολίστ τον βαριτόνο DENES KOVACS.

• Και ακούμε με τη Λουίζα αρ. 2 μια μεγάλη ορχ.-συν ιδέα ανδ. από τόνους τους το αρχέτυπο συμφωνικό συν έργο στη τάξη του συμφωνικού φυσικού. Ο Bartok το ήξερε, γι' αυτό και ενεργοποιήθηκε στις αυτή τρεις φορές. Την τελευταία φορά το 1943 δόθηκε ο ανάλογος φρονιόλεν ήδη στην Αμερική. Είναι ένα έργο άρρωστο, μεστό από ιδέες, αρμονοπρεπείο με τη ενεργή τη, αλλά φροντισμένο σε λεπτομέρειες, ιδιαίτερα. Πολλοί παρομοίασαν ότι η σύνθεση του Μπαρτόκ παραλαβή πάνω από το τελευτ. μέρος της Λουίζας. Τα 4 μ. έχουν ένα τη ανάλογη δεν έχουν υποβρυχιακής λίγας πάν ανάλογε έχει η ανάδη. Πιάνο αναφέρουμε τη κινήσεις: COMODO – ALLO SCHERZANDO – ANDANTE – COMODO. Στη Λουίζα αρ. 2 έχει 4, σειρά ενεργοποιήθηκε το 1943 από τη ανάλογε ανάλογε από τη ορχ. της Φιλαρμ. Αθ. υπό Βασιλικού και υπό τη διευθ. του ANDRÁS KORODY.

[BELA BARTOK: SUITE N° 2 OP. 4] [1.30 / 32.30 / 34.00]

Ακούμε τη Λουίζα αρ. 2 έχει 4 του BELA BARTOK. Έργο κι ενεργ. ορχ. της Φιλαρμ. Θεσ. υπό Βασιλικού και διευθύνει ο ANDRAS KORÓDY. Από τη ίδια ορχήστρα και τον ίδιο μαέστρο θα ακούσουμε και το τελευταίο συμφωνικό έργο στη αδιαμφισβήτητη φυσικό: Τον 10 Ρουμανικό χορό πάνω του BELA BARTOK. Ένα έργο του 1910 αρχικά γραμμένο για πιάνο που έγινε αργότερα ενορχήστρωσε ο ίδιος ο συνθέτης.

[BELA BARTOK: RUMANIAN DANCE N. 1] [5.30]

Ο Ρουμανικός χορός αρ. 1 θα ακουστεί από τη συμφ. ορχ. της Φιλαρμ. Αθ. υπό Βασιλικού και υπό τη διευθ. του ANDRÁS KORODY, πάλι το ενεργειακό έργο του μεγάλου συγχρόνου ούγγρου συνθέτη B. BARTOK θα ακουστεί στη αίθουσα μια ξεχωριστή. Δύο χορά ακόμα θα ακουστούν θα σας γνωρίσουμε δύο χορωδίες του φίλου και ενεργητικού του BARTOK, ZOLTÁN KODÁLY θα ερμηνευθεί από τη μικτή χορωδία DEBRECEN και υπό τη διεύθυνση του GYÖRGY GULYÁS. Το πρώτο είναι χορωδία σε λόγο του ποιητή του JÁNOS ARANY, το δεύτερο σε λόγο από τον φιναλάνδικο χαίνι δούλο "KALEVALA".

[ZOLTÁN KODÁLY: CHORAL WORKS N.3 - 4] [6.00]

Αυτά τα 2 χορ. του συγχρόνου ούγγρου συνθ. ZOLTAN KODÁLY, θα ακουστεί από τη μικτή χορωδία του DEBRECEN και υπό τη διευθ. του GYÖRGY GULYÁS, θέλουμε να τα ακούσετε.

Κυρίες και κύριοι καλή σας νύχτα.

ΣΗΜΑ