ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΠΑΝΝΙΔΗ

ALEX. GLAZOUNOFF
1) VLNKONZERT A MOLL OP. 82
2) LES SAISONS (BALLETMUSIK)

ΤΡΙΤΗ: 27.4.76

ΩΡΑ: 23¹⁰ – 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Αγαπητά μας ακροατάκι καλησπέρα σας!
Στη σημερινή μας σειρά θα σας μιλήσουμε για τον Γλαζουνόφ.
Ο Αλέξανδρος Κωνσταντίνοβιτς Γλαζουνόφ γεννήθηκε το 1865 στην Πετρούπολη και πέθανε στο Παρίσι το 1936, δεκαετία δηλαδή πριν από τον Πρόκοφιεφ και τον Σταβίνσκι. Μαθητής του μεγάλου ρώσικου πλήρους αμιγώς. Μαζί με αυτόν ανήκουν ακόμη και οι Rimski-Korsakoff, ένας εξ αριστερών, αλλά και ο Μπαλακίρεφ. Η πρώτη εμφάνιση του νεαρού Γλαζουνόφ στο 17ο έτος του δημόσια η ακρόαση στις Μπαλακίρεφ τον Φεβρουάριο του 1882, δηλ. η πρώτη μέρα 17ου έτους. Ο Μπαλακίρεφ τον παρακάλεσε η ακρόαση αυτή η συμφωνία του Γλαζουνόφ. Αμέσως μετά ο Λιστ τον κάλεσε στη Βαϊμάρη, ο Σαρασάτε τον κάλεσε στο Παρίσι, ο Μπελαγιέφ τον κάλεσε στη Λειψία. Ο Γλαζουνόφ ταξίδεψε πολύ. Ο Λιστ τον θαύμαζε πολύ. Ο Λιστ τον θεωρούσε σαν δικό του παιδί. Ο Γλαζουνόφ ήταν πολύ ευφυής, αν δεν κάνω λάθος μιλούσε 7 γλώσσες

τη βεβιολί, αποκτά νέα δυνάμεις στο πιο αγαπημένο έργο του ρεπερτορίου του. Στη συν. ενότ. θα το ακούσετε από τον ΜΑΣΤΡΟ HEIFETZ και θα μείνει αλησ. χρ. στη διάθεση ο Walter Handl.

[ALEX. GLAZOUNOV ; VIOL. KONZERT A MOLL OP.82] [22.00]

Η συν. ενότ. θα μείνει στο GLAZOUNOV άρχισε με το Κονσέρτο του σι λα ύφ. 82 για βιολί και ορχ. σε ανάλυση του Μαέστρο Jascha Heifetz και Walter Handl. Πρόκειται για μια πολύ ιδιαίτερη ανάλυση, η οποία πιστώνει ~~στο~~ εξαίρετο παιχτάρο και αγάπη βιολιού στο σπουδαίο Ρώσο συνθέτη, ιδιαίτερα στο τρίτο μέρος του οποίου ακούγονται 2 μοτίβα του εξαίρετου Ρώσου συνθέτη BORODINE και Μουσόργκσκυ. Ένα αριστούργημα από γραφή και πολύφωνο ύφος του, σύνθετο ο Πρίγκιπας Ιγόρ με τα σκηνικά του Μαρί Σκαλόβσκα και το Κοντσέρτο σε Σι ντο ύφους Ρεπερτορίου. Η Ραψωδία του 1898, οι Ρωσικοί πανηγυρισμοί το 1899 και τέλος οι 4 Εποχές. Σε έργο αυτό η Ελένη, μιά με πολύ εκφρ. αρμονία μας ξεναγεί στο Ρεπερτόριο. Αν ~~[illegible]~~ αποσπάσματα από το έργο αυτό θα ακούσετε στο αν. ενότ. Θα το ακούσετε στη αλλ. φορ. του Μάστρο και του ορχ. στη διεύθυνση : BORISLAV KHAIKIN.

[ALEX. GLAZOUNOV : LES 4 SAISONS]

Μια αποσπάσματα από τις Μαγεμένες οι 4 Εποχές θα ακούσετε στο ανάλυση του Μάστρο Boryslav Khaikin, στην αλλ. φορ. του Μάστρο και στη διεύθυνση του Alexander Glazunov.

ΤΕΛΟΣ