

H Ευρωπαϊκή μου με όψη Prokofieff άρχισε με το Κορίνθιο
 αρ. 2 ο οποίος γράφεται αρ. 63 και ακολουθεί από τον TACHA HEIFETZ και
 τον αρ. αρ. του Beethoven στον ίδιο όρχηστρο με CH. MÜNCH. Και συνεχί-
 ζεται με ακολουθία από το Μπαγιέλο του Παβάνο και Τζιόρντα,
 και οι δύο είναι το μαγικό του είδους απλό, είναι το πιο άριστο
 το πιο αγαπητό από όλα. Ακολουθεί τώρα τα 4 κομμάτια με τον ίδιο
 όρχηστρο: Οι Κορίνθιοι και οι Καυκασίτες - Τζιόρντα το πρώτο κομμάτι
 είναι - Αδελφία Παρτίτο - Παβάνο και Τζιόρντα -
 Τρίτο με αρ. Πυραμίσια και Στεφάνο D EFREM KURTZ.

[S. PROKOFIEFF : ROMEO AND JULIETT SIDE 1] [22.00]

Και συνεχίζεται με πρόθεσαν ακολουθία από το Μπαγιέλο
 Παβάνο και Τζιόρντα του Προκόφιου με τον ίδιο όρχηστρο:
 Χρόνι - Χρόνι των Κορίνθιων με τον ίδιο όρχηστρο - Μαρογκόσο -
 Το Παβάνο στον ίδιο όρχηστρο Τζιόρντα. Τρίτο είναι με αρ. Πυρα-
 μίσια και Στεφάνο D EFREM KURTZ.

[S. PROKOFIEFF : ROMEO AND JULIETT SIDE 2] [18.00]

Από τα 8 ακολουθία από το Μπαγιέλο P. και J. που ακολουθεί
 από τον αρ. Πυραμίσια και τον ίδιο όρχηστρο με EFREM KURTZ,
 επόμενα με τον ίδιο όρχηστρο με όψη Prokofieff.

Κλείνει μου με τον ίδιο όρχηστρο με τον ίδιο.

ΣΗΜΑ

K. Starn

3rd March 1881

H Major Van Gaster van der (Beyers) ~~and~~

Travels in Europe (1879-1880) in Belgium
with driver J CHARLES MÜNCK 8.00

Travels with parents van der (Beyers) van der (Beyers) 21.08

" " "

Travels in Belgium van der (Beyers)

van der (Beyers) van der (Beyers) 9.00

" " "

Travels in Belgium van der (Beyers) 7.00

Travels in Belgium

Ferd - Leitner