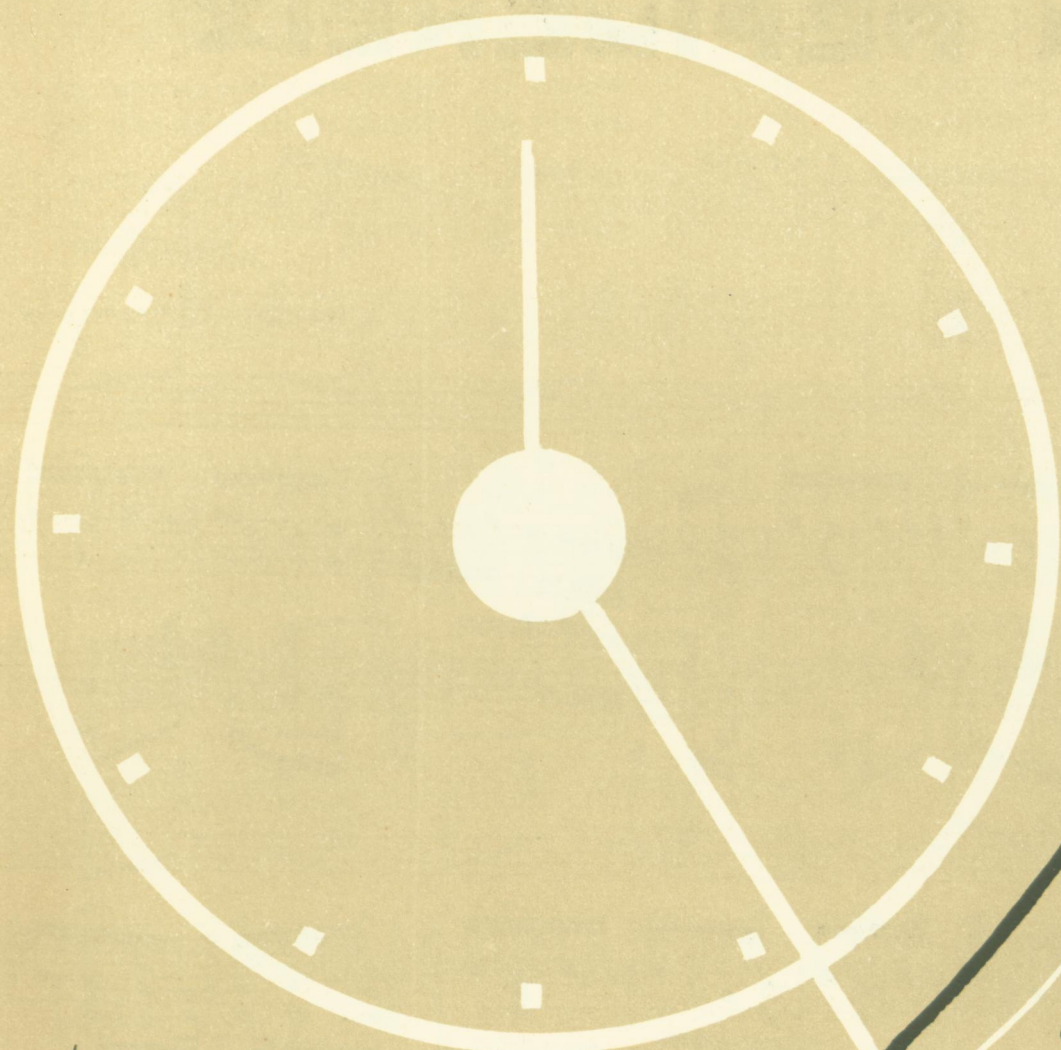


ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΙΑΝΝΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ



*Χαρίζεται στην Κάκια Μένδρη  
που το πρωτοτραγουδίασε στη "Μάνδρα"*

Μην  
Περυμην

Χαρ.  
Βαφειάδης  
1975

ΣΤΙΧΟΙ Α.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΜΥΣΙΚΗ Κ.ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Χαρίζεται στην Κάκια Μένδρη,  
πού τό πρωτοτραγούδησε ἐτή "Μάνδρα".

# ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

Α.Λ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

*T<sup>o</sup> di Tango.*

Βα - ρέ - θη - κα τὰ χάρδια σου τὰ ψεύ - τι - κα      Τους ὄρκους, τὰ φι - λιά, τὰ  
Βα - ρέ - θη - κα, σ' ὀρκί - ζουμαι, βα - ρέ - θη - κα      Καί σὺ πρέ - πει νὰ τῶ - χης

νά - ζια      Βα - ρέ - θη - κα μιά γά - πη πού ὠνει - ρεύ - τη - κα      Στὰ δύο βου - μάτια τὰ γα - λά - ζια,      Γε -  
νοιώβει      Μπερ - δεύ - τη - κα ἐπὶ δὶ χτυα σου καὶ δέ - θη - κα      Μὰ τῶ - ρα τῶ - χω με - τα - νοιώβει,      Κου -

λά - στη. κα κι' αλλοιῶτι. κα φαν. τὰ. στη. κα Τὰ τό. σα μας τρελ. λά παι. γνί. δια Μὰ  
 ρά. στη. κα νὰ εἶ. γα. πῶ και βιά. στη. κα Τὰ ὄ. σα μου. πες νὰ πι. στέ. ψω Τίς

τῶ. ρα στὰ στερνά Στὸ λέω ἄ. λη. θι. νὰ και εἶ. να. νε βα. ρέ. θη. κα τὴν ἰ. δια } Μὴν πε. ρι.  
 τρέλλες τίς πολ. λές Βα. ρέ. θη. κα πού. λές Κι' ἄλ. λου. τὴν εὐ. τυ. χί. α θὰ γυ. ρέ. ψω

μέ. νεις, ὄεν ἔα. να. ζοῦ. νε τὰ πα. λη. ἄ, μὴν πε. ρι - μέ. νεις. Ἄ. δι. κα μέ. νεις Μὲ τὴν ἔλ.

πί. δα μί. ας ἄ. γά. πης ἔε. χα. σμέ. νης Μὴν πε. ρι. μέ. νεις τὸ ἔα. να. γύ. ρι. σμα. ζωῆς λη. σμο. νη.

μέ. νης. Μὴν πε. ρι. μέ. νεις, Πὲς πὼς κι' αὐ. τὸ τῆς μοί. ρας ἦ. τα. νε γο. α. φτὸ.

FINE *f* D.C. *f*

# ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ  
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ  
ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΜΙΛΑΣ  
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ  
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣΙ  
ΕΙΝΕ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣΙ  
ΜΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΖΕΤΡΕΛΛΑΙΝΟΜΑ  
ΤΡΕΛΗ ΜΙΚΡΗ  
ΟΤΙ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ  
(La Casuta alba)  
ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ...  
ΧΑ... ΤΣΑ... ΤΣΑ...  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΖΙ

ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ  
ΖΗΛΕΥΩ  
ΓΕΛΑΣΤΗΚΕΣ  
Α CUCARACHA  
ΛΟΓΙΑ ΓΛΥΚΑ  
ΣΕΧΝΑΝΕ ΠΑΝΤΑ  
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΑΛΗΑ  
ΔΕΝ ΣΑΝΑΠΙΝΩ  
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΝΥΧΤΙΑ  
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΟΝΑΣ  
ΑΛΛΑΞΕ ΓΝΩΜΗ  
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΔΟΜΑΤΑ  
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΕΡΩΣ  
ΕΠΑΨΕΣ ΤΡΕΜΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ  
ΔΕΝ ΔΕΙΞΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ  
ΘΕΛΩ ΜΕΦΙΛΙΑ ΝΑ ΜΕΦΤΑΝΕΙ  
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΕΦΤΑΝΕΙ  
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΩ  
ΙΟΥΤΕ ΣΟΥ ΔΕΘΑ ΜΕ ΖΕΧΑΔΣΗΣ  
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ  
ΑΝ ΖΑΝΑΓΥΡΙΣΕΣ  
ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ  
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ ΕΝΑ ΨΕΜΜΑ  
Σ' ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ  
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ  
ΣΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ  
ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ  
ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΙΛΙ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ ;  
ΣΤΕΝΑ ΣΟΚΑΚΙΑ  
ΔΕ ΣΕ ΖΕΧΝΩ  
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ  
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ  
ΜΟΥ ΠΕΙΣΜΩΝΕΙΣ

ΕΛΑ  
ΜΙΤΣΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΙΤΣΑ  
ΖΙΡΑ  
ΑΧ! ΝΕΛΛΗ  
ΙΝΟΥΡΜΙ  
ΕΝ ΤΑΞΕΙ  
ΣΤΟ ΤΡΑΜ  
ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ  
ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ  
ΤΟ ΒΑΙΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ  
ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΩ  
ΕΣΕΝΑ ΜΟΝΟ ΛΑΧΤΑΡΩ

**ΚΑΝΤΑΔΕΣ**  
ΜΟΥ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΕ Τ' ΑΝΔΡΟΝ  
ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΠΟΘΩ Κ' ΛΑΤΡΕΥΟ  
ΚΕΛΑΙΪΔΗΣΤΕ  
ΑΣ ΧΑΜΗΛΩΝΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ  
ΠΕΣ ΜΟΥ  
ΛΑ ΠΑΛΟΜΑ  
ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΖΩ  
ΕΤΙΝΑΖΕΤΗΝ ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΑΜΥ  
ΓΑΛΛΙΑ

**ΡΩΣΣΙΚΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ**  
ΓΟΡΓΑ Τ' ΑΛΟΓΑ ΣΟΥ  
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΥΤΤΑΖΕΣ ΓΛΥΚΑ  
ΜΟΥΠΕΣ ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΙΑ  
ΕΧΩ ΕΓΩ ΦΙΛΙ  
ΑΡΝΤΕΛΕΑΝΑ  
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ

# Γκιζαίνος