

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ  
ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ  
ΜΗΛΙΑΔΗ-ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ "ΒΙΟΛΕΤΤΑ"

ΕΚΔΟΣΙΣ

2<sup>A</sup>



# ΠΟΣΟ

# ΛΥΝΠΑΜΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΑΠΑΔΟΣΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΙΤΑΝΟΥ  
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ  
ΑΘΗΝΑΙ

WALSE

# ΠΟΣΟ ΛΥΠΑΜΑΙ

Εξεδώθησαν τα δικαιώματα τραγουδιού

[POSSO LIPAMÉ]

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ  
ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ Ν' ΑΡΩ ΠΙΣΩ  
ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΑ  
ΑΚΟΥ ΓΑ ΠΟΥΛΙΑ  
ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

VALSE

Μουσική  
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ.

ΣΤΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.  
TEMPO DI VALSE.

mf f

Πολλές α. γά. πες γνώρι. σα Ά. γά. πη. σα κι ε. χώ. ρι. σα  
Μπροστά μου ό. ταν βρέ. θη. κες Με τή ζω. ή μου δέ. θη. κες

Μά ό. που κι' αν γυρνοῦ. σα ε. σέ. να Ζη. τού. σα Στα ό. νει. ρα τὰ χί. λια μου  
Κι' α. γά. πες πε. ρα. σμέ. νες μου εί. ναι γάν ζέ. νες Τὰ μά. τια μου δα. χρύ. ζου. νε

Σε γύ. ρευ. αν τὰ χεί. λια μου Σε γύ. ρευ. εή ψυ. χή μου κι' οι πό. θοι οι κρυ. φοί μου.  
Ό. ταν σέ άν. τι. κρύ. ζου. νε Στή σκοτει. νιά του κό. σμου ε. σύ. σαι το φως μου.

Πό. σο λυ. πᾶ μαι τὰ χρό.νια πού πῆ.γαν χα. μέ. να — πρίν νά γνωρίσω ἑ. γέ. να — πού πρό.βμεναχαι.

ρὸ — Μὰ πῶς φο. βᾶ. μαι πῶς ἴ. σως μιά μέ. ρα σὲ χά. σω — γι.α.τι, νὰ σὲ ξε.

χά. σω — πο. τέ δὲν θά μπο. ρῶ — Γῦ. ρε κον. τὰ μου, ἀ. γά. πη γλυ. χειά μου —

— θέ. λω ἀ. κό. μα ξα. νὰ νὰ σοῦ πῶ. — Πό. σο φο. βᾶ. μαι πῶς ἴ. σως μιά

μέ. ρα σὲ χά. -σω — και πῶς νὰ σὲ ξε. χά. σω — πού τό. σο σ' ἀ. γα. πῶ... —

Ή ΧΑΡΑ και Ή ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70  
" " " Ν° 2 " 110  
" " " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250  
" " " ΑΡ. 2 " 300  
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ  
ΘΟΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΚΤΑΡΙΟΥ)  
ΔΡ. 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ  
ή ΜΙΝΟΡΕ Ζητείστε γὰ εἰς ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



Ένα ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ  
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"  
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-  
ΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ  
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ  
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΡΡΕΙΑ (ΖΚΕΥΡΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85  
" " " " 2 " 32 " " 110  
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ  
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΘΑΥΜΑΣΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ  
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-  
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ  
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ  
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΗΟΗΝΕΡ  
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΚΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ  
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΥ. ΕΞ ΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ  
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Άποκλειστική Αντιπροσωπεία διαρκεί παρακαταθήκη  
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στοά Αρσάκειου 10  
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876