

22



1. Ηταν

Ονειρο

ΒΑΛΣ

Στίχοι ΝΙΚΟΝ ΦΑΤΣΕΑ
 ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

2^Α
 ΕΚΔΟΣΙΣ

ΗΤΑΝ ΟΝΕΙΡΟ

W A L S E

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

Tempo di Valse Moderato.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a delicate melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

First system of the waltz with lyrics. The melody continues in the right hand, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Greek.

Μούχες πεί, δέν τὸ ξε-χνῶ
Δί-χως λό-γο κι' ἀ-φορ-μή
Κά-ποιο πλάνο δει-λι-νὸ
Μ'ἀ-παρ-νιέσαι μιὰ στιγ-μή
Πῶς πο-τέ δέν θά μ'ἀ-φή-σης, Κων-
Στὴ ζω-ῆ μ'ἀ-φήνεις μό-νο Στόν

Second system of the waltz with lyrics. The melody continues in the right hand, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Greek.

τὰ μου θά ζή-σης. Μούχες τό-τε ὀρ-κι-στεῖ
πό-νο νά λυώ-νω Δέν πει-ράζει, τι μ'ἀν-τὸ
Μιὰν ἀ-γά-πη ζη-λευ-τὴ
Κι' ἀν-πονῶ, θά γιατρευτῶ
Μιὰν ἀ-γά-πη δί-χως
Ἡ καρδιά μου θά ξε-

Third system of the waltz with lyrics. The melody continues in the right hand, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Greek. The system ends with a *rit.* marking.

τέ-λος, Ἀ-γά-πη πι-στή-ῃ. Ἦ-ταν ὄ-νειρο, ὀν ἦ-τανε ἀ-λή-θεια Ἦ-ταν
χά-ση Στὸ δί-νω γρα-φτό.
rit.

ψεύ-τι-κα τὰ χά-δια, τὰ φι-λιὰ. Ἦ-ταν ὄ-λα σου τὰ λό-για παρα-μύ-θια

— κί' ἄ-γά-πη σου σω-στή πρω-ταρι-λιὰ. Ὅς κι' αὐτὸ τό-λόγυκό σου βλέμμα ἦ-ταν ἔ-να

ψέμ-μα Που σέ μιὰν ἄ-ξέ-χα στη βραδυὰ μου πῆ-ρε τὴν καρ-διά. Ἦ-ταν ὄ-νει-ρο, δὲν

ἦ-τανε ἄ-λή-θεια Ἦ-ταν ψεύ-τι-κα τὰ χά-δια, τὰ φι-λιὰ

ΠΙΧ
ΠΡΕΤΣΑ.