



ΠΕΣ ΜΟΥ
ΠΟΤΕ, ΠΩΣ,
ΚΑΙ ΠΟΥ.

Ἀθηναῖο Ἰωάννου

Στίχοι: Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική: ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ "COLUMBIA".



ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ, ΠΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥ...

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Moderato.

mf

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music is marked *mf* and *Moderato*.

Πί-σώ-πτό δά-χτυ-λό-μας Μι-κρό-μου μὴν κρυ-βό-μα-στε
"Ο-τὰν στή-γει-το-νιά-σου Γυρ-νῶ τὰ βρά-δυα μό-νος μου

Musical notation for the first line of the song, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *p*.

Τὸ ξέ-ρου-με κί-οι δυό-μας Κρυ-φά-πῶς ἀ-γα-πιώ-μα-στε Για-τὸ ἄν-θέ-λης
Μέ-να χα-μό-γε-λό-σου Μοῦ φεύ-γει πὰν-τὰ ὀ-νό-μας μου Δέν εἶν' ὀ-μως ὦ-

Musical notation for the second line of the song, including a vocal line and piano accompaniment.

τῶ-ρα Τὸ ραν-τε-βού-ἄς δώ-σου-με Τὸ μέ-ρος καὶ τὴν ὠ-ρα Οἱ
ραί-ο Καρ-διές που νοιῶ-θουν ἔ-ρω-τα Τὰ αἰ-σθη-μα-τά τους νᾶ-χουν Κρυ-

Musical notation for the third line of the song, including a vocal line and piano accompaniment.

δυό ποῦ θ'άν.τα. μῶ-γου.με. Πέσμου πό.τε, πῶς καί ποῦ 'Ε.να βρά.δυ μό.νοι θαί.δω.
 φα. και ἀ. φα. νε.ρω.τα.

θοῦ.με Νά.τά. ποῦ.με, Νά.τά. ποῦ.με. Πέσμου πό.τε πῶς καί ποῦ θά.σοῦ

πῶ.τόν.πό.νο.τόν.κρυ.φό.μου 'Ο.μορ.φό.μου, ὁ.μορ.φό.μου Μέ.σ'τά.μά.τια.ὁ.έ.νας.τόν.ἀ.λλο.ν.ἀ.ν.κ.υ.τ.

τά.ξου.με θά.δια.βά.γου.με πῶς.θέ.με.νά.τά.φ.τια.ξου.με Πέσμου πό.τε πῶς καί ποῦ 'Ε.να

βρά.δυ μό.νοι θαί.δω. θοῦ.με Νά.τά. ποῦ.με, νά.τά. ποῦ.με. ποῦ.με.

1. $\frac{3}{4}$ 2.

mf

Ρ.Ι.Χ. ΦΡΕΤΣΑΣ.