ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

BRAHMS:
SYMPHONIE N.4
ROI D'YS (OUVERTURE)

ΤΡΙΤΗ: 23.05 – 24.05

9.8.66

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

• Τὴν ἐκπομπὴ αὐτὴ ἐπιμελεῖται καὶ παρουσιάζει ὁ μουσικὸς συνεργάτης τοῦ Σταθμοῦ μας Κ. Γιαννίδης.

• Τὸ πρῶτο ἔργο τῆς ἀποψινῆς μας ἐκπομπῆς εἶναι ἡ 4η Συμφωνία σὲ μι ἐλάσσονα ἔργον 98 τοῦ Μπράμς. ἡ ἀποκορύφωμα τῶν μεγάλων προσπαθειῶν τοῦ στὸν τομέα τῆς φόρμας αὐτῆς. Ἡ σύνθεση αὐτὴ ποὺ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἀξιολογώτερα μνημεῖα τῆς συμφωνικῆς τέχνης ὅλων τῶν ἐποχῶν, διαφέρει σημαντικὰ ἀπὸ τὶς ~~προηγούμενες~~ προγενέστερες ἀνάλογες δημιουργίες τοῦ Μπράμς. Θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανένας ὅτι μὲ τὸ ~~[illegible]~~ ἔργο αὐτὸ ὁ μεγάλος καὶ ἄρτιος τεχνίτης ἔκανε ἕνα ταξίδι στὸ παρελθόν, παίρνοντας μαζί του ὅλο τὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ κυρίως τὴ μακροχρόνια πεῖρα του. Μὲ τὴν ἀναδρομὴ αὐτὴ σὲ παλαιότερες ἐποχὲς φτάνει καινούργιους δρόμους. Ὁ τρόπος ἐκφράσεως περασμένων αἰώνων ἀλλὰ σὲ σύγχρονο ~~[illegible]~~ στολισμὸ καὶ τὰ σύγχρονα μέσα τὸν γοητεύει. Παλιότεροι ἐκκλησιαστικοὶ τρόποι ξαναζωντανεύουν στὴ μελωδία του. ὁ φρύγιος τρόπος στὸ κύριο θέμα τοῦ ἀργοῦ μέρους τῆς συμφωνίας δίνει στὸ κομμάτι αὐτὸ ἕνα σχεδὸν μεσαιωνικὸ χαρακτῆρα. Ἀλλὰ καὶ σὲ κάθε στιγμὴ ἀπαντοῦμε σημεῖα ὅπου διακρίνονται οἱ προσπάθειες τοῦ συνθέτη νὰ ἐπανέλθῃ ἀπὸ κάτι περασμένο — κάτι ποὺ δὲν ἀνήκει στὴν ἐποχή του καὶ νὰ τὸ κάνει καινούργιο περνώντας το ἀπὸ τὸ

δαιμονιουργό φίλτρο τῆς φαντασίας του. Ὅμως τό ἀριστούργημά του αὐτό ἀξιοζήλευτα φανταστικά, ὁ Μπράμς μᾶς τό δίνει μέ τό τελευταῖο μέρος τῆς 4ης του Συμφωνίας. Ἐδῶ χρησιμοποιεῖ τή φόρμα τῆς Πασσακάλιας ὅπως συνηθιζόταν στόν 17ο καί 18ο αἰώνα, δηλ. τήν φόρμα ἐκείνη ποῦ βγαίνει καί ἐξελίχθηκε ἀπό τόν ἀρχαῖο ἱσπανικό Τσακώνα, (CHACONNE)

• Τά μέρη τῆς Συμφωνίας σέ μι ἐλάσσονα ἔργον 98 τοῦ Μπράμς εἶναι τά ἑξῆς: Allegro non troppo – Andante moderato – Allegro giocoso – Allegro energico e passionato –

• Παίζει ἡ συμφ. ὀρχ. τῆς Βοστώνης καί διευθύνει ὁ Charles Munch.

[63/A+B]

• Ἀπό τόν Charles Munch πού διευθύνει τήν συμφ. ὀρχ. τῆς Βοστώνης ἀκούσατε τήν 4η Συμφωνία σέ μι ἐλάσσονα ἔργον 98 τοῦ Μπράμς. Η ἐκπομπή μας θά κλείσει μέ τήν εἰσαγωγή ἀπό τήν ὄπερα τοῦ LALO: Ο βασιλιάς τῆς Ὕς. Θά σᾶς τήν μεταδώσουμε μέ τήν ὀρχήστρα τῆς opera-comique τοῦ Παρισιοῦ καί μέ διευθυντή τόν Albert Wolf.

[106/B]

Σᾶς μεταδώσαμε
• ~~Ἀκούσατε~~ τήν εἰσαγωγή ἀπό τήν ὄπερα «Ὁ βασιλιάς τῆς Ὕς» τοῦ Λαλό. Ἔπαιξε ἡ ὀρχήστρα τῆς opera-comique τοῦ Παρισιοῦ καί διηύθυνε ὁ Ἀλμπέρ Βόλφ.

• Ἀκούσατε τήν ἐκπομπή μας «Για τούς φίλους τῆς κλασσικῆς μουσικῆς» πού ἑτοιμάζει καί παρουσιάζει ὁ μουσικός συγγραφέας τοῦ σταθμοῦ μας Κώστας Γιαννίδης.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ
Συγγραφέα τοῦ ἀρχείου