

# ΑΝ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΣ

ΤΑΓΚΟ



ΒΙΣΒΑΡΔΗΣ



ΚΟΡΩΝΗΣ



ΣΤΙΧΟΙ: Ν. ΦΑΤΣΕΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

**Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ**



# ΣΑΝ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΣ

D<sup>o</sup>

Ζητήσατε τὰ 5 νέα Τραγούδια  
 TANGO DI RAMONA  
 ΣΕΧΝΑ  
 ΕΟΥΣ ΚΑΜΠΑΝΑ  
 Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΚΡΗΒΕΤΑΙ  
 ΜΑΝ, ΜΑΝ. (Αγκαλιά εγώ και σέ)

ΤΑΓΚΟ

Μουσική  
 ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΗ

*Tempo di Tango.*

Όταν δύο μάτια σέ κυτ.  
 Έχει ο έρωτας χα-

τά. λου. νε  
 ρισ. μα. τα,  
 Κι' όταν δύο χέρια σ' αγκαλιά. λου. νε  
 Ζήλεις, και μου χλαχτάρες, πείσματα  
 Όταν δύο χείλη σέ φι. λου. νε Κι' ο. λογιά.  
 Έχει στιγμές ευ. τυ. χι. σμέ. νες Στιγμές πλα.

γά. πη σου μι. λου. νε  
 νεύ. τρες μα. γε. μέ. νες  
 Ό. λα, θαρρείς είνε δι. κά σου  
 ΜΕΣ ΤΗ ΖΩ. Η ΕΙ. ΝΕ ΣΤΟ. ΛΙ. ΔΙ  
 Πό. σο γλυκειά είν' η ζω.  
 Πού τήν χα. ρά πάντα σκορ.

ἡ πᾶς με. θᾶ π' ἀγάπη ἡ καρ. διὰ σου φεύγουν οἱ πικρὲς καὶ καυμοί. Σάν δὲν ἀγάπας  
 τὸ πιὸ καλὸ εἶνε παιχνιδι πού παίζει ὁ ποιος ἀγάπᾶ.

— καὶ δὲ σάγα ποῦνε — Σάν δὲν ποῦνας — καὶ γιὰ βένα δὲν ποῦνε

Ὁ λα σοῦ φαίνονται πῶς εἶναι νεκρά Ἄλλη στὸν κόσμῳ πιάδὲ νοιώθεις χαρὰ, σκληρὰ τὰ χρόνια σου περ

νοῦνε Σάν δὲν ἀγάπας — καὶ δὲν σάγα ποῦνε

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70  
 " " " Ν° 2 " 110  
 " " " Ν° 3 " 130



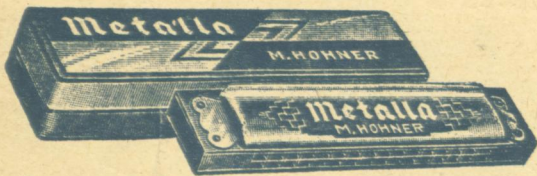
ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250  
 " " " ΑΡ. 2 " 300  
 " " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
 ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ  
 ΘΟΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΜΕΤΑΦΟΡΕΤΟΥ) ΔΡ. 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ Πᾶς ἑξῆς ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΦΡΕΙΑ (ΖΚΕΥΡΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
**ΜΕΤΑΜΑ** Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85  
 " " " " 2 " 32 " " 110  
 " " " " 3 " 40 " " 130

**ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ**  
 ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ  
 ΘΑΥΜΑΣΤΡΕΓΕΣ ΕΙΣΑΠΟΔΟΣΙΝ  
 ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



**BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ**  
 ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ **HOHNER** ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ἢ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπευτικὴ διαρκὴς παρακαταθήκη  
 Μουσικὸς Οἶκος **ΓΑΥΤΑΝΟΥ** Στρά. Ἰεροσολέων 10  
 Ἀθήναι ΤΗΛ. 22-876