

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΡΟ

VALSE

Στίχοι
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

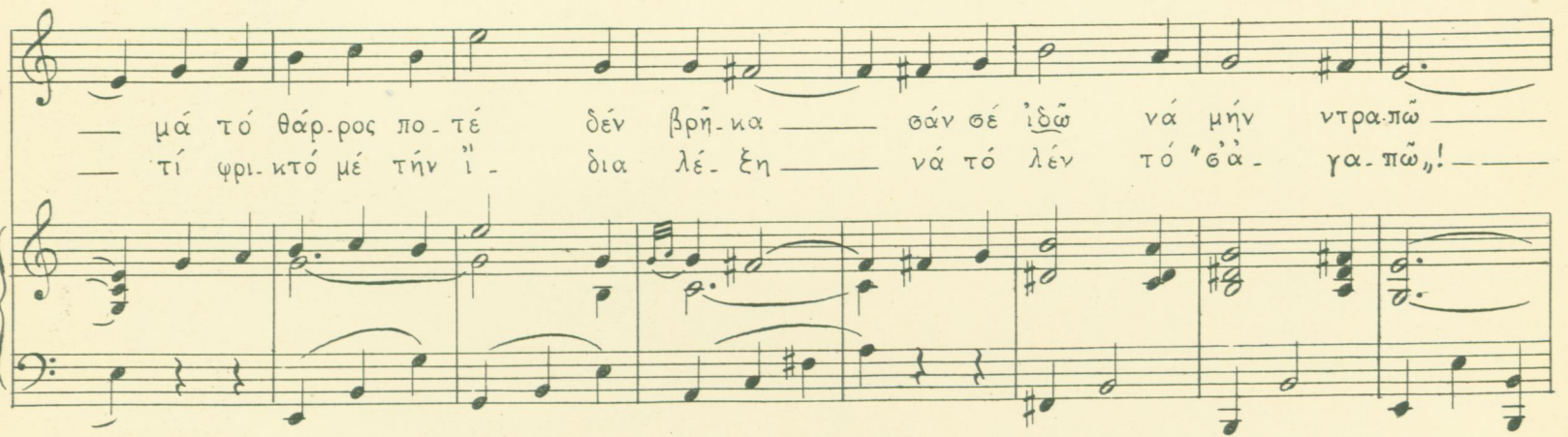
1^o di Valse



Piano introduction for the first system of the valse, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines in the right hand, and a bass line in the left hand.



Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: Τό-σα λό-για γε-μά-τα γλύ-κα — βρί-σκω πάν-τα νά σου πῶ —
Ποιό-στά λό-για νά μου δια-λέ-ξη — ποῦ θά πρέ-πει να σου πῶ —



Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: — μά τό θάρ-ρος πο-τέ δέν βρή-κα — εἴ-τε σέ ἰδῶ νά μήν ντρα-πῶ —
— τί φρι-κτό μέ τήν ἰ- δια λέ-ξη — νά τό λέν τό "εἶ-γα-πῶ"! —



Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: — καί τά λό-για χα-μέ-να πᾶ-νε — κι ἄ-πό νοῦ στή στιγ-μή σκορ-πᾶ-νε
— ἄς μπο-ροῦ-σα νά σου μι-λή-σω — τά δυό χεί-λη σου νά φι-λή-σω

rit.....

a tempo

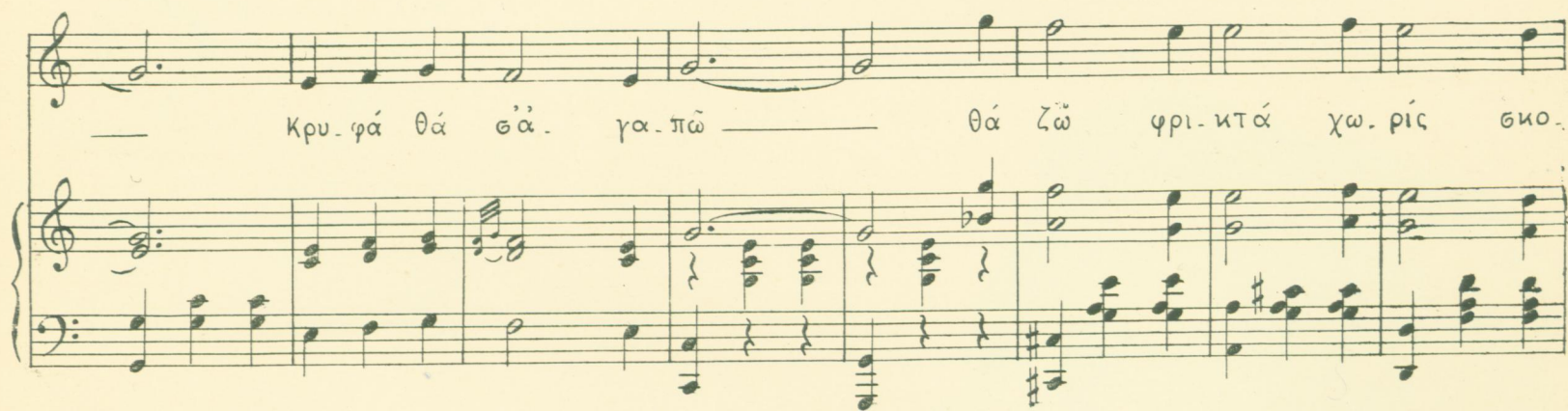
κι-ώς πο-τέ δέν θά στό πῶ — δέν θά στό φα- νε-ρώ-σω —
κι-ώς πο-τέ δέν θά στό πῶ —



πο-τέ δέν θά στό πῶ — πῶς θέ λα-τρεύ- ω τό-σο —



κρυ-φά θά εἶ- γα-πῶ — θά ζῶ φρι-κτά χω-ρίς σιο-
κρυ-φά θά εἶ- γα-πῶ —



πό Για δύο μά- τια μπλέ' κου-κλί- στικα — πού μ'ε- κά- να-νε — κι'ά πό- κλει- στικα —
πό Για δύο μά- τια μπλέ' κου-κλί- στικα — πού μ'ε- κά- να-νε — κι'ά πό- κλει- στικα —



— Ἄ- ποῶ- γά- πες πού πε- θά- να-νε — κι'ά πό κά-ποιες πα- ληές ἀγ- κα- λίες.
— Ἄ- ποῶ- γά- πες πού πε- θά- να-νε — κι'ά πό κά-ποιες πα- ληές ἀγ- κα- λίες.

