ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ: 23.15 - 24.10

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

. Τώρα ακούστε αυτή τη φωνογραφία που ηχογράφησε ο μεγάλος τενόρος του Μεντρικού μας Λυρικού Θεάτρου Γιάννης Λιδάς.

. Αυτός θα σας μιλήσει έργο του τραγουδιστή ονόματι Ραβέλ. Αγαπήσε με το ωραίο έργο αυτού εξόδου: Τη "Παβάνα για μια νεκρή Infante". Φραγκίνη αρχικά γι' αυτό δοκιμάστηκε αργότερα γι' διαφόρους ονομασίες φωνάζει. Μη ακούγοντας μια συνθήκη θα τον ακούσετε σε μια ηχογράφηση από το χρόνο τον ίδιο τον τενόρο, αυτό αναφερόμενος το 1910. Παίζει η Λυρικοφωνική χορωδία του Μπρόιλ και διευθύνει ο Πάλ Παρέ.

[815/B N. 3]

. Η ενόργανη μας μια έργο Ραβέλ αρχίζει με τη Παβάνα για μια νεκρή Infante από εμάς η Λυρικοφωνική χορωδία του Μπρόιλ με διευθυντή τον Πάλ Παρέ. Και ακούμε μια 12 "Εξαίρετα μου αποδη-μαλίκια Βαρ". Η ορχήστρα αυτή αποτελείται από 8 Βαρ διαφόρων νόμων, το ένα από το άλλο, τίθεται αρχή μια χρόνια γι' αυτό. Όμως μια σοφρίτ του "Ρυθμικά Μαγνήτων" τον τέλος αφορά η μελωδία το έργο γι' μελωδία αρχίζει μια η ίδια ορχήστρα Μαγνήτο με τον Πίτο ο Αδελφός πλήρωσα τη χορωδία. Παίζει μια βάζει η ορχηστρικό αρχίζει η Λυρικοφωνική χορωδία του Μπρόιλ και διευθυντή ο Πάλ Παρέ.

[815/A N. 1]

• Ακούσατε τώρα τα εξαιρετικά και αξιοθαύμαστα βάρη, τον Ρόβιγ. Έδωσε τη σφαιρική τροφίδα του Νιζίνσκι και δικάζει ο Πάλι Παρά.

• Ο νόστος του Παρασκευάς ξεκίνησε τον Ρόβιγ μια φορά στρώ από τη Πανδίνα νοσταλγία για σιάνο για 4 χέρια σε τρόπο με τον τίτλο "Ma mère l'Oye" (η μητέρα μου η Χήνα) Όσο ορεξάν έχει τα τρόφιμα για σιάνο. Μια αρμονικοποιημένη ενορχήστρωση μεταγράφει για τροφίδα. Μια αρμονικοποιημένη ενορχήστρωση τον σιάνο το τρόφιμο διάστημα. Οι τίτλοι των 5 κομματιών είναι οι εξής: Πάβανα του Πετιμπορέν - Ο κοκοροβιδούλης Laideronette η πριγκίπισσα του Παγόδας - Η ώρα και το δηρίο και τέλος ο Μαγεμένος κήπος. Παίζει δαίμα η σφαιρική τροφίδα του Νιζίνσκι και δικάζει ο Πάλι Παρά [815/A N.2]

• Αυτή είναι σφαιρική τροφίδα του Νιζίνσκι και δεύτερη του Πάλι Παρά ακούστε τον Πανδίνα Λοβίτζ τον Ρόβιγ "Ma mère l'Oye".

• Η ενορχήστρωση μια φυσ τροφ Ρόβιγ δε τελειώνει με τον Λοβίτζ τρ. 2 από το Κορύφαιο ο Δάφνις και Χλόη" αν είναι τροποποιημένο από το ορχήστρα μεταβιβάστηκε του Ντόβιν. [815/B N.1]

• Με τον 2ο Λοβίτζ από το τροφίδα "Δάφνις και Χλόη" ολοκλήρωσε η ενόρχηση μια φυσ τροφ Ρόβιγ. Ακούστε η φωνητική σύνθεση του Νιζίνσκι και δικάζει ο Πάλι Παρά

~~Τα μυστικά~~ Ακούσατε τη ενόρχηση μια "δίσκο" Δίσκο Ένα φίλο του Κρασουίτ Μοζάρτ αν κάθησαν και δα ρουλάρει η φωνητική σύνθεση του Νιζίνσκι διάστημα

Ευχαριστώ το αφοσιωμένο