ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΡΙΤΗ: 4. 1. 75

ΩΡΑ: 23⁵⁰ – 01⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγαπητοί φίλοι ακρ. παρακολούθα σας.

Μόλις ακούσατε φίλοι ακρ. θὰ δείτε μιὰ ὄπερα τοῦ Mozart που λέγεται Κοντσέρτο αρ. 20 σὶ ρὲ ἔλασσο K. 466. Το κόμματι αὐτὸ ἔγινε πιὸ γνωστὸ φίλοι ακρ. ἐπειδὴ τὸ Κοντσέρτο αρ. 20 σὶ ρὲ ἔλασσο K. 466. Αὐτὸ φίλοι ακρ. τὸ Κοντσέρτο τὸν γράβει ὁ μεγάλος συνθέτης ἀπὸ τὸ 1785 τὸν γράβει ὁ μεγάλος συνθέτης ἀπὸ τὸ 15 τὸν χρόνο, τὸ Κοντσέρτο τὸν γράβει τὸν 25 τὸν χρόνο, ἔχει ἀκόμη τὸ ἴδιο τὸν ὀνόματα φίλοι ακρ. Τὸ 20 σὶ ρὲ ἔλασσο ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα αὐτὸς καὶ αὐτὸ ἔγραψε καὶ ὀρχηστρώθηκε ὁ ἴδιος τὸ 1785, φίλοι ακρ. δίνει ἐνδιαφέρον καὶ ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον ἀπὸ ἄλλο τὸ πιὸ πάνω ἀπὸ ἄλλο τὸ πιὸ πάνω ἀπὸ ἄλλο τὸ πιὸ πάνω

Τα 32 σονάτες θα γιά σόλο. Το Κοντέρτο σί ρε έγραψε Κ. 446 δύο χρόνια πριν πεθάνει. Το φιλιδώνιο τάσσεται σε μια μαγευτική ερμηνεία μέσα στο διασημότερο αγγλικό ~~σύνολο~~ σύνολο SW. RICHTER παίζει τον αρχ. ορχ. της Βαρσοβίας υπό τη διεύθυνση του WITOLD ROWICKI.

[W. A. MOZART: KLAV. KONZERT No 20 D-MOLL] [34.00]

Αυτό θα SW. RICHTER παίζει τον αρχ. ορχ. της Βαρσοβίας υπό τη διεύθυνση του WITOLD ROWICKI, ακούστε το Κοντέρτο αρ. 20 σε ρε έγραψε Κ. 446 του Μοζάρτ. — Το δεύτερο έργο θα ακουστεί μια σύνθεση του μεγάλου Γάλλου ρομαντικού Νίλσον παγανινιού, του Μπερλιόζ. Το έργο αυτό αν υπήρξε ο μεγάλος ρομαντικός ανάλογα με τη σύλληψη ~~του~~ ~~μεγάλου~~ ~~ρομαντικού~~ ~~ποιήματος