

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

WORKS OF
GREEK
COMPOSERS

Είκοσι τραγούδια του ελληνικού λαού

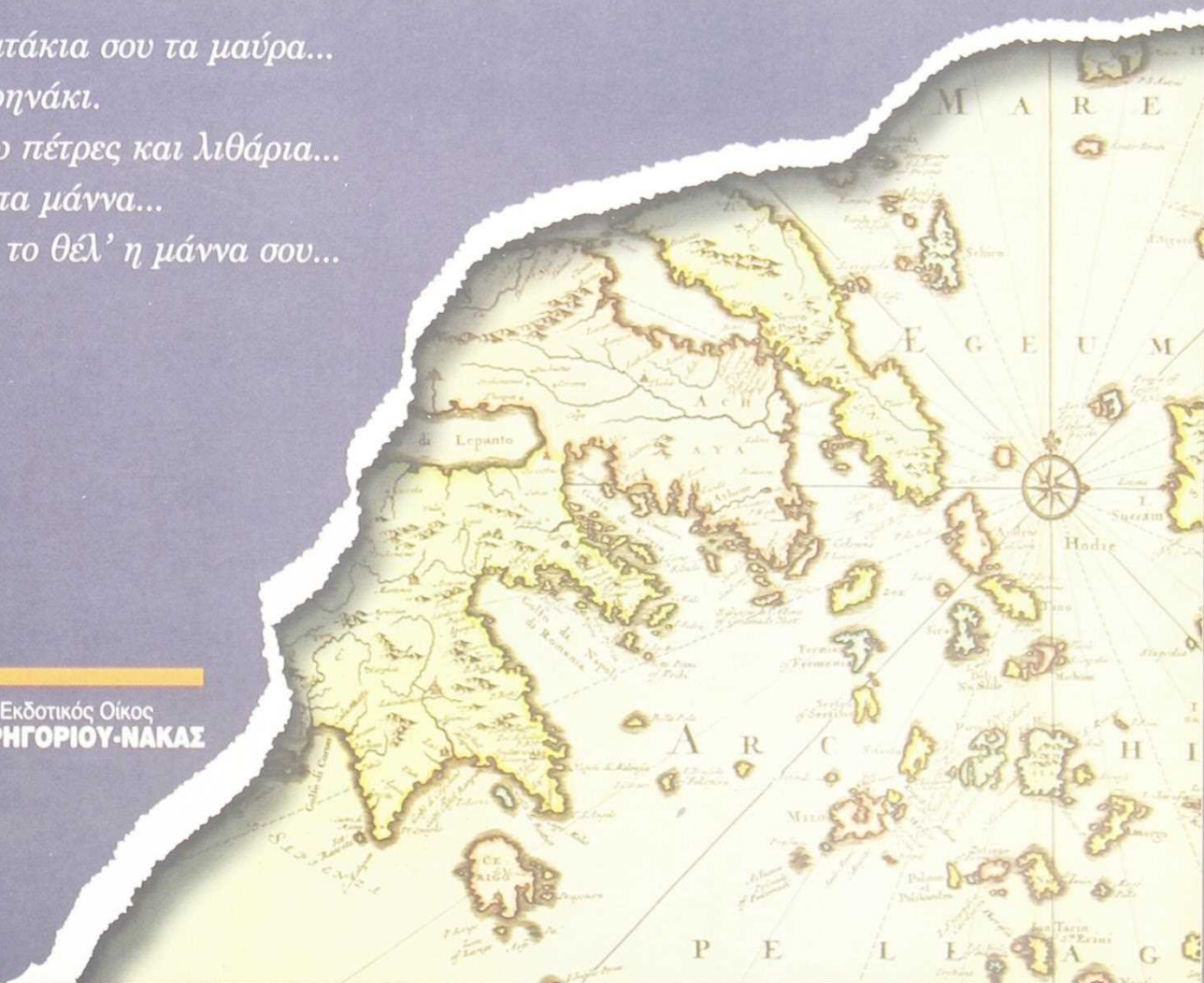
ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

1ο ΤΕΥΧΟΣ

Τα ματάκια σου τα μαύρα...
Το Ερηνάκι.
Πάνω πέτρες και λιθάρια...
Σου 'πα μάννα...
Μα τι το θέλ' η μάννα σου...



Μουσικός Εκδοτικός Οίκος
ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ



I

1. ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΥΡΑ...
2. ΤΟ ΕΡΗΝΑΚΙ.
3. ΠΙΑΝΩ ΠΕΤΡΕΣ ΚΑΙ ΛΙΘΑΡΙΑ...
4. ΣΟΥ'ΠΑ ΜΑΝΝΑ...
5. ΜΑ ΤΙ ΤΟ ΘΕΛ' Η ΜΑΝΝΑ ΣΟΥ...

II

6. Τ'ΑΗΚΟΥΣ ΜΑΥΡΙΔΕΡΟΥΛΑ ΜΟΥ...
7. Η ΜΑΛΑΜΩ.
8. ΕΙΧΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ...
9. ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΠΟΔΙΑ..
10. ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΜΕΝΙ.

III

11. ΛΑΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΕΒΑΣΙΑΣ...
12. ΔΕΝ ΕΙΝ'ΑΥΓΗ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ...
13. ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΪΜΟΝΙΑ...
14. ΕΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥΝ ΕΜΠΡΟΒΑΛΑ...
15. ΕΓΩ'ΜΑΙ'ΝΟΣ ΨΑΡΑ ΠΑΙΔΙ...

IV

16. ΑΠΟΨΕ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ...
17. ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ...
18. ΑΠΕΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΓΕΝΩ...
19. ΜΕΡΑ ΜΕΡΩΣΕ...
20. ΚΙΝΗΣΑ ΕΧΘΕΣ ΝΑ ΕΛΘΩ...



20 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

I. Τα ματάκια σου τὰ μαῦρα...

Andantino mosso [♩ = 144]

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
(1937-47)

The musical score is written in 7/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line includes the lyrics: "Τὰ ματά-κια σου τὰ μαῦ-ρα, τὰ ματά-κια σου τα μαῦ-ρα μαῦ-ρα εἶν' ὄαν τὴν ἑ-λλά, μαῦ-ρα εἶν' ὄαν τὴν ἑ-λλά". The score includes dynamic markings such as *p*, *più p*, *poco rall.*, *con Led.*, and *breve*. There are also performance instructions like *sopra* and *a tempo*.

*) Οἱ μικρὲς νότες νὰ παίζονται πάντοτε γρήγορα, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἐκάστοτε κίνηση.