

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΠΑΝΝΙΔΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 23.45 - 00.55

12.6.68

ΑΡ. Τ. { 1321
R. 539
F. 607

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (7)δ

ΣΗΜΑ [1:10]

• Μουσικό πρόγραμμα για συνθέτη του 7^{ου} αιώνα
 60 μουσικά Πορτραίτα του Λούρα, τα οποία
 με δύο χρόνια του έργου για αυτό. Το πρώτο είναι
 για τον αδελφό του αδελφού μελέτη για
 ενορχήστρη συνθέτη του αδελφού 1. Είναι οι παραλλαγές
 των δύο όρχων Abegg, ανεξάρτητα του ~~πρωτοτύπου~~
 Pauline von Abegg, συμποσίου αρραβωνισμένη με τον
 γιο του. Το δεύτερο του παραλλαγών 2 ονομάζεται Λούρα και
 τα γράμματα τα οποία A-B-E-C-C, δηλ. για την
 Βα-Λι-βι-μυ-σόζ-σόζ. Ομοίως είναι εύκολο να
 πει το όνομα BACH και άλλα για παραλλαγές, γόττφριν
 u. a. φωνητικά έργα. Τα άλλα 2 κωμικά του είναι έργα
 γότφριν το οποίο έχει τον Λούρα ονομασία τα οποία
 ονομάζονται ~~πρωτότυπα~~ ^{μουσικά} είναι. Όλα αυτά γίνονται με φαντασία του
 Λούρα 2 ονόμα μυστηρίου του ενορχήστρου ~~πρωτότυπου~~
 γότφριν φωνητικά και συνθέτη του πρώτου ~~πρωτότυπου~~
 Έχοντας αυτόν τον προπομπή δόξαδο. Τα άλλα 2 έργα
 είναι τα έργα του αδελφού Abegg τα οποία απορρέουν
 από γότφριν φωνητικά παραλλαγές, βίβλα ενορχήστρου
 2 ονόμα του ενορχήστρου, και είναι το οποίο του Λούρα
 με τον Λούρα γότφριν από τον απορρέουν του φωνητικά
 Λούρα. Στο πρόγραμμα για συνθέτη τα φωνητικά
 2 φωνητικά από τον ονομασία CHRISTOPH ESCHEN-
 BACH.

[ABEGG - VARIATIONEN OP. 1] [1:30"]
+ [12.00"]

- Αδελφός του Παναγιώτη. Αρχ. του Βρετανικού ναυτικού στην
Σιάντσαν του ΠΑΦ. ΚΟΒΕΛΙΚ ανώτατος Αν 3^{ος} Λεφτανάντ
σε ΑΠ. ημ. πειρ. έργ. 97 ως Λεφταν.
- Η ευγενική φιλία η 7^η αντιστοίχισις ολιγαρχίας
Προσπαύτι ως Λεφτανάντ Κρητικός

ΣΗΜΑ

ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ