ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

SCHUBERT. ΓΕΡΜΑΝ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΤΡΙΤΗ: 25.6.74

ΩΡΑ: 23.50 – 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ.

Αγαπητοί φίλοι ακροατές καλησπέρα σας!
Μιλάει σήμερα ένας δάσκαλος του μουσικού λόγου Λουθηρ, μέ πλούσιο έργο στίς Λειτουργίες οι Φρ. φύσεις. Μιά φρόντισε ον γράφει ο μεγάλος βαυαρός συνθέτης, μιά γνωστή σε γερμανική λειτουργία. Το έργο είναι μιά σειρά από 8 ενδιαφέρουσες φραγκόλιες γραμμένες μέ μεγάλη ευαισθησία δείχνει οι γαίνια νεύματα νεοί αναγνώστες δείχνει μιά εξοχική φόρμα και ανακαλύπτει οι σύγχρονες φραγκόλιες του Λουθηρ. Μετά από τη Βαυαρική χορικό, ακούγεται το GLORIA πάνω μουσική. Ένα γνωστό χορικό του Δυο τη δόξαν Θεώ. Το ίδιο χορικό είναι αφιερωμένο στίς Προσευχές Πίστεως και Πάτερ ήμων ο τίτλος αφορά. Ακολουθεί μιά Κυριακή λειτουργία του Bruhns και μιά χορωδία «Πρό Μαρίας» σε διεύθυνση ο HANS GILLESBERGER

[FR. SCHUBERT: DEUTSCHE MESSE N. 1 – 4]

Η Γερμανική λειτουργία του Λουθηρ, μέ μιά δική άρρητα τη αναφορά σε κείμενα μέ τα ίδιο χορικό χορωδιακό φραγκόλιο: Ο αρχικός κανόνας μιά δόξα το SANCTUS, το δεύτερο του BENEDICTUS, το τρίτο του Agnus Dei και το τέταρτο είναι το φραγκόλιο του Χριστού. Μετά τη γάλλα από μιά χορωδία λειτουργία του Bruhns και μιά χορωδία «Πρό Μαρίας» σε διεύθυνση ο HANS GILLESBERGER.

[FR. SCHUBERT: DEUTSCH MESSE N. 5 – 8] [Εισιτήριο 2,00 + 48,00 = 50,00]

Είναι μιά χορωδία λειτουργία του Bruhns και μιά χορ. PRO MUSICA - ακούγεται μιά λειτουργία σε Γερμανική λειτουργία

τα Ρομάντζα Λιεδ. Δείνουν ὁ HANS GILLESBERGER.

Ἡ ἀκόμη μιὰ ἐνδ. συμφωνία μὲ τραγούδια ἀπὸ τὸν κύκλο «Ἡ ὡραία μυλωνοπούλα», ἔργο τοῦ Λιεδ, ἀπὸ ποίηση τοῦ ἴδιου τοῦ τραγουδιστοῦ Wilhelm Müller γραμμένη ἐπὶ τῆς ἀδυναμίας στὸ ὄνομα τοῦ, ἀπὸ ἀγνοημένο ἀπὸ ὅλους Ἕλληνα συνθέτη. Τὰ ἀκούστε πρῶτα τὸ ἀγαπημένο τραγούδι, καὶ τὸ «λαϊκό τραγούδι» καὶ οἱ ἄκρως τέχνη τραγούδια «Μαραμένα τριαντάφυλλα», ὁ «Μυλωνᾶς καὶ ὁ Πόλεμος, καὶ λέγεται τὸ Νανουρίσμα τοῦ πόλεμου» μιὰ ἀριστουργηματικὴ τραγουδιστὴ ἐρμηνεία τοῦ Ἕλληνα ἀναγνωρισμένου τραγουδιστοῦ. Τὰ τραγούδια αὐτὰ θὰ τὰ ἀκούσετε ἀπὸ τὸν GERARD SOUZAY καὶ συνοδεύεται ἀπὸ τὸν κ. ἀπὸ τὸν κ. DALTON BALDWIN.

[DIE SCHONE MÜLLERIN: N. 16 – 20] [20'00"]

Δηλ. τὸ τραγούδια ἀπὸ ἕνα κύκλο τῶν «Ὡραία Μυλωνᾶ» καὶ ἀναφέρεται ἀπὸ τὸν κ. G. SOUZAY μὲ τὸν κ. DALTON BALDWIN καὶ τέλος, ἔκτακτα καὶ τὸ ἀκούσιμο μιᾶς ἐνδ. μὲ τοῦ Ἕλληνα τραγουδιστοῦ.

Κυρίως μὲ τὴν τιμὴ καὶ μὲ ἀγάπη.

ΣΗΜΑ

Γ. Γιάνν