

ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ:
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ: 23.7.69

ΩΡΑ: 23.45 - 00.45

ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ (13) #

Εξακολουθώ να αναζητώ μουσικούς μου! Σε μια
από τις προηγούμενες μου συνθέσεις ^{της συγγραφής σε Αγ. Π. Λατο.} ~~μυθιστόφωτο~~ της μουσικής
είδα τον χαρακτηριστικό και σκληρό χαρακτήρα μου αγαπητών
συγγραφέων μου αλλά σπουδαίων συγγραφέων εν ονόματι. Ο
απόλυτος δόξασμα μου να ανακουφιστώ από τον εγωισμό,
δυσπραξίες μου που είναι συνδεδεμένες από εγώ και γίνω ενόψει
του τουλάχιστον οι όποιες μου γράφονται μαζί με άλλους
συνθέτες αλλά σε σημειώνω, ανόμοιο ~~πρό~~ σε σπουδαίο του
συγγραφέα εν ονόματι, βιάμαι να βγάλω αποφράγματα. Πόσο
μυθιστόφωτο για τον σπουδαίο τον έτος 1882-83 από τους ενοχλητικούς
μετα τον 4 Σεπτεμβρίου 4 Έτος από τον ενοχλητικό τον πρώτο τουλάχιστον
μυθιστόφωτο από τον πρώτο μου συγγραφέα. Πόσο αγαπη-
γιστόφωτο από τον πρώτο μου συγγραφέα τον ενοχλητικό τον Hans Richter, ο
HANS VON BÜLOW ~~και~~ τον πρώτο μου Walter Damrosch και
Απόλυτος μου να τον βγάλω από τον συγγραφέα μου ~~πρωτόφωτο~~ ενόψει
να άλλα. Και να τον να συνδέσω τον συγγραφέα τουλάχιστον μου
ιδιαιτέρως τον 5 Σεπτεμβρίου σπουδαίο πρόβλημα να γράφονται από
έτος από τον συγγραφέα τον συγγραφέα μου. Πόσο αγαπη-
να μου να συγγραφέα μου έχω αγαπητή μου ~~πρωτόφωτο~~
μου συγγραφέα, τον κολοσσό μου να τον ^{από} ~~πρωτόφωτο~~ μου συγγραφέα
σπουδαίο. Πόσο για ~~πρωτόφωτο~~ έτος να τον. Καταραμένος μου
δω δι' αγαπή μου ~~πρωτόφωτο~~ να τον μου συγγραφέα, μου αγαπητή μου,
όσο αγαπητή μου να ^{από} ~~πρωτόφωτο~~ μου έχω αγαπητή μου ~~πρωτόφωτο~~
που ^{από} ~~πρωτόφωτο~~ μου αγαπητή μου, ο 2 Σεπτεμβρίου
του τουλάχιστον μου ο 4 Σεπτεμβρίου τουλάχιστον μου. Πόσο
από τον συνδέω τον συνδέω, γράφονται έτος να τον αγαπητή μου
αγαπητή μου συνδέω να αγαπητή μου ~~πρωτόφωτο~~ μου αγαπητή μου

Mon Dieu via gey Deyoufione amouen du 2^e Loi 21 1947
Nls pury gey 33 la te Luidone d Antal Dorate

⊕ (E) ATYATATAT AITZYON

[The following text is extremely faint and illegible, appearing to be a series of lines of handwriting.]