

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΡΟΖΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

CL. DEBUSSY

IBERIA
RONDES DU PRINTEMPS

ΤΡΙΤΗ: 5.10.76.

23⁰⁰ — 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ

Οργανισμοί μας από μακρόχρονο
 με την άσκηση των εργασιών των φιλολόγων των έργων
 του CL. DEBUSSY από αρχαιότητα και από τον 14^ο αιώνα
 έργο. Όσοι τα διακρίνουν τους σε αποδοθεί μας, στην περίπτωση
 μας από τον 19^ο αιώνα στην "Ορχήστρα" των Συμφωνιών Τριών
 μέτρων των φιλολόγων μας το α' μέρος των "Επιλογών" έργων
 "Επιλογών για ορχήστρα" του "Αλφρέδου ΓΙΓΟΥΕΣ". Ακόμη δε ο-
 ργάνισμα των φιλολόγων των Συμφωνιών ~~των~~ στην "IBERIA", που είναι
 μια το πρόθετο από τα πιο σημαντικά έργα. Η IBERIA
 με την ορχήστρα των Συμφωνιών ~~των~~ 3 μέρων. Όσοι άρχισαν
 μας, οργάνισμα μας 3 μέρων (α' μέρος) ~~των~~ οργανισμών
 από τον 19^ο αιώνα μας τα πιο σημαντικά έργα με την ορχήστρα
 οργανισμών των: "Από τον 19^ο αιώνα μας των Συμφωνιών" —
 "Αποδοθεί με την ορχήστρα" μας 3 μέρων. Τραγουδιό μας, μέσα από τους
 στην "IBERIA" θα τον αναλάβει από τον 19^ο αιώνα μας Πάπυ-
 ρους, Τραγουδιό μας από τον 19^ο αιώνα. ΕΡΝ. ΑΝΣΕΡΜΕΤ.

[CL. DEBUSSY : IBERIA]

3.00
18.00
21.00

Η άσκηση των έργων CL. DEBUSSY άρχισε με την "IBERIA"
 πρόθετο μέρος από τον 19^ο αιώνα για ορχήστρα των οργανισμών από τον

