ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΕΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ

ΤΡΙΤΗ: 25.12.72

ΩΡΑ: 23^40 - 00^30

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

Αγαπητοί φίλοι καλησπέρα σας και καλά Χριστούγεννα. Όπως όλες οι μεγάλες θρησκευτικές εορτές, έτσι κι αυτές τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, εκτός από τις πολύφορα ένα πανανθρώπινο περιεχόμενο δόθηκαν στους συνθέτες μας μια ευκαιρία ν' αφιερώνουν μερικά έργα σε αυτές τις γιορτές. Ιδιαίτερα οι μεγάλοι συνθέτες κάθε εποχής δόξασαν τη θρησκευτική μουσική. Η ευκαιρία αυτή δίνει μια θρησκευτικής φύσεως μουσικής αρχίζει από τις πρώτες βάσεις της μουσικής και ολοκληρώνεται σήμερα μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Από τον Μπαχ και πέρα οι θρησκευτικοί μουσικοί πλάσανε μια μεγάλη ποσότητα μουσικής για τις ανάγκες μιας ολόκληρης εκκλησιαστικής λειτουργίας. Στη σύγχρονη εποχή θα σας παρουσιάσω μερικά έργα εμπνευσμένα από τη γέννηση του Χριστού και η ανάσταση του Χριστού, πάλι εμπνευσμένα από τη θρησκεία. Αρχίζουμε με δύο χορικά προσαρμογές: Ακούστε τον μεγάλο αλσατιανό πιανίστα» του JOHANN GOTTFRIED WALTHER και η "Ωρα σε, ο Λουίζ του αυλάρχη» του ANTON KNILLER. Δύο σύνθετοι του 17ου αιώνα!

Παίζει σύγ. όργανο ο DIETRICH PROST.

[WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK ALTER MEISTER, SIDE A N. 1-2] 2.00 + 8.00 = 10.00

Χορικά προσαρμογές για σύγ. όργανο έχει γράψει και ο μεγάλος BACH, και μαζί με μεγάλο αριθμό. Από αυτά διαλέξαμε 2 εμπνευσμένα από τη γέννηση του Δεσπότη: «Η ευφορία μας σου χαρά» και «Ας σου ευχαριστούμε Χριστέ» Στο σύγ. όργανο παίζει ο DIETRICH PROST. [WEIHN. ORG.-MUSIK U.S.W, SIDE A N.4-5] 0.30 + 4.30 = 5.00

Και από τα αγαπημένα θρησκευτικά έργα του μεγάλου BACH είναι και

το Oratório του Προτεστάντων, διότι από τα άδειάζει τραγουδιστικά τον εύτη αυτόν. Θα σας παρουσιάσουμε τώρα τραγούδια ο Δόξα σοι ο Θεός, από το ένα έργο και τραγουδάει η Κυρία Bach του Μοτέτου, υπό την διεύθυνση του KARL RICHTER.

[J. S. BACH: EHRE SEI DIR GOTT] [0.30 / 7.00 / 7.30]

• Αυτό τον τραγούδι BACH του Μοτέτου μας δίνει η διεύθυνση του KARL RICHTER ακούμε το «Δόξα σοι ο Θεός» από το Oratório των Πρωτεστάντων του J. S. BACH. Και αντίστοιχο μη το «Δόξα εν υψίστοις Θεώ» από ~~[illegible]~~ της Στεφανίας.» ~~[illegible]~~ του Mozart. Τραγουδούν οι Maria Stader, soprano, η Ovalia Dominguez, mezzo soprano, ο ERNST HAEFLIGER, τενόρος, ο MICHEL ROUX μπάσος και η τραγουδίστρια ELISABETH BRASSEUR, μη τραγουδίστρια Lamoureux υπό την διεύθυνση του IGOR MARKEWITCH.

[W. A. MOZART: GLORIA AUS DER KRÖNUNGSMESSE] [0.30 / +4.00 / 4.30]

• Αυτό η τραγουδίστρια Elisabeth Brasseur μη σοπράνο μας η τραγ. Lamoureux του Παρισιού υπό τη διευθ. του IGOR MARKEWITCH ακούμε το "Δόξα εν υψίστοις Θεώ" από τη "στεφανία" του Mozart.

• Μαζεύτηκε τώρα πάρα πολύ τραγούδι εκείνο η αγαπημένη μου Φρανσίσκα Φρανσίσκα, ανάμεσα στο Oratório και τα συμφωνικά ποιήματα. Όμως ο Liszt και ο Mendelssohn μας άφησαν αξιόλογα έργα δημιουργίας φανάτου, ανάμεσα και ο λίγο νεότερος Liszt, η Ισλανδία τραγούδια του Ξένου του μας έδωσαν ένα δημοτικό "τραγούδι", ένα τραγούδι γεμάτο πόνο φαρμακωμένο δοξάζοντας τον Θεό πάντοτε από τα ανάγκες έτσι τον τραγουδούν τον Liszt. Μιν ακούμε μια συνθέτη δε σαν μεταδίδουμε το "GLORIA" από την Ουγγρική Λειτουργία του Liszt. Ερμηνεύει αυτό σόλο, τον τραγουδάει και τη τραγουδίστρα του ορχήστρας και η Claudia Hermann του Bordaxolas και υπό τη διεύθυνση του JANOS FERENCSIK.

[FR. LISZT: GLORIA AUS DER HUNG. KRÖN. MESSE] [1.00 / + 7.00 / 8.00]

• Αυτό σόλο, η τραγουδίστρα μας η τραγ. η συμφωνίας η Claudia Hermann του Bordaxolas τώρα δοκιμάζουμε ο JANOS FERENCSIK, ακούσαμε τη "GLORIA" από τη ουγγρική Λειτουργία του Liszt η FR. LISZT.

• Πιο νωρίς σε μια άλλη άλλο ακούσαμε ο ANTON BRUCKNER ζώντας στη Φ. Η Λειτουργία μια άγιος και φανερωμένος ήχος δυναμικός μια μεγάλη φαντασία χρόνο τον αδιάλειπτο τη μελωδία μας. Η και φόβος ένας σε φραγκόπανα ενόπτικα μεγαλόπρεπα. Η μια μια συνθέτη δε ακούσαμε μια "GLORIA" η Λειτουργία του Bruckner. Τραγουδούν οι σόλο: Maria Stader σοπ. η CLAUDIA HERMANN mz. σοπ., ο ΤΕΝ. ERNS HAEFLIGER, και ο μπάσος KIMBORG μη τραγ. και η τραγ. του Βαυαρικού Ραδιοφωνίας υπό τη διευθ. του EUGEN JOCHUM.

[ANT. BRUCKNER: GLORIA aus der F MOLL MESSE] [1.00 / +11.00 / 12.00]

Αυτό η "GLORIA" από τη Λειτουργία σε Fa ελάσ. του ANT. BRUCKNER ήταν ακούσαμε αυτό σόλο, η τραγ. και η τραγ. του Βαυαρ. Ραδιοφωνίας υπό τη διευθ. του EUG. JOCHUM, ολοκλήρωσε και η ακρ. ακρόαση. Ώρα. ακρ. παρακαλούμε σας, και τη χρόνια.

ΤΕΛΟΣ

[signature]