ΠΑΡΑΓΟΓΗ:
ΚΟΕΤΑ ΜΑΝΝΙΔΗ

M. REGER: MOZARTVARIAZ. OP. 132
G. MAHLER: 2 LIEDER

ΤΡΙΤΗ: 19.10.76

23⁵⁰ – 24⁰⁰

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγαπητοί μας ακρ. παρακολούθησε μας!
Το πρώτο έργο της ανοιχ. συν. είναι οι "Παραλλαγές πάνω σε θέμα του Mozart" έργ. 132 του Max Reger. Ο συνθέτης αυτός που γεννήθηκε το 1873 στη Βαυαρία, όπου είναι γνωστός πέθανε το 1914 σε ηλικία μόλις 41 χρόνων από καρδιακή προσβολή και μολονότι πρόλαβε ν' αφήσει πίσω του σημαντικό έργο 150 περίπου έργων. Ένα μαθητή του Reger έχει ήδη σύρει τη δεύτερη τα πιο πάνω ενορχηστρώσεις των τραγουδιών της Σοπράνο και στη Βερβανίδα. Σε αυτούς το έργο θα είναι εξαιρετικά γνωστό διαλύτερα έργα αυτό τα χρόνια της παρουσίας του. Και είναι ιδιαίτερα γιατί η μουσική δομή του είναι αξιόλογη. Όπως κάθε σχεδόν συνθέτης θα μιλήσω, γραμμένο και πάνω και μόνο για ένα ορχήστρα. Αλλά τη μεγαλύτερη αναγνώριση πήρε αργότερα. Αξιοσημείωτο είναι ότι το πρώτο έργο θα μπορούσε αργότερα ανάλογα ότι ήταν τα 32 χρόν. Τη δημιουργία φαντάστηκα ~~[illegible]~~ έργ. 90! Φαίνεται ότι σιγά σιγά αυτό ίσχυε κάτι τον προβληματίζει. Πάλι 3 χρόνια αργότερα ενορχηστρώνει τα ίδιο έργο. Όμως από εκεί και πέρα μαθαίνουμε

νά πάρει ὅλη ἀναμάρτητο ἔργο τοῦ Max Reger. Μιά ἀνάγκη μιάς ὥρας ἀπόψε ἀπό τή Βυρτεμβεργική ὀρχ. τοῦ Βερολίνου καί μέ διευθυντή τόν Karl Böhm.

[MAX REGER: MOZARTVARIATIONEN OP. 132] [3.00 / 33.00 / 36.00]

Ἀκούσατε τό Πιανοκοντέρτο καί Φούγκα, πάνω σέ ἕνα θέμα τοῦ Mozart τοῦ Max Reger. Ἔκαψε τή Βυρτεμβ. ὀρχ. τόν Βερολίνου, καί διεύθυνε ὁ Karl Böhm.

Ἡ ἀνάγν. ἀνδ. θά ἀκουσθοῦν μέ δύο τραγούδια τοῦ GUSTAV MAHLER ἀπό τόν κύκλο «Τό Μαγικό Κέρας». Τά τραγούδια τά ἐκτελεῖ ἡ ELISABET SCHWARZKOPF, μέ τόν GEOFFRY PARSONI στό πιάνο.

[GUST. MAHLER: 2 LIEDER AUS "DES KNABEN WUNDERHORN"] [8.00]

Θά ἀκούσουμε δύο τραγούδια ἀπό τόν κύκλο «Τό μαγικό Κέρας» τοῦ Mahler τά ὁποῖα θά ἐκτελέσει ἡ Ελισ. Schwarzkopf καί ὁ GEOFFRY PARSONI στό πιάνο. Ἀκούμε μέ ἀνάγν. ἀνδ. μέ τραγούδια τοῦ Max Reger καί Gust. Mahler.

Κυρίες μου καί κύριοι καλησπέρα καί ὁλόθυμα

ΣΗΜΑ

Ἡ ἐκφ.: Ἡ ~~[illegible]~~ γυρίζει τό Ἀντωνία τό Πλάνας
ὅπ. γράφει, ἀπό τόν κύκλο
«Τό Μαγικό κέρας» τοῦ Mahler,
ἀκουστικά ἀπό Δρ. Ελισ. Schwarzkopf
καί τόν GEOFFREY Parsons στό πιάνο.
Ἀκούμε καί ἀνάγν. ἀνδ.