ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ZOLTÁN KODÁLY
1. SYMPHONIE EN DO MAJ.
2. DUO POUR VL ET VLC, OP 7.
3. CHORAL WORKS.

ΤΡΙΤΗ : 2.5.72
ΩΡΑ: 23.45_ 01.00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ (30)

• Αγαπητοί φίλοι ακροατές καλησπέρα σας! Σήμερα ασχολούμαστε πάλι σε μια εκπομπή μας με τον ΖΟΛΤΑΝ ΚΟΔΑΛΥ, τον μεγάλο αυτόν καλλιτέχνη και τον σαραντάχρονο φίλο του BELA BARTOK θεωρείται από πολλούς εθνικός σύνθετης της Ουγγαρίας. Γεννήθηκε το 1882 στο Κέκεσκεμέτ, όχι πολύ μακριά από το γενέθλιο του TYPNAOY, απ' όπου ξεκίνησε πλούσια λαογραφικά. Τα πρώτα του συνθετικά δείγματα άκουγε στην εκκλησία του χωριού μαζί με τον παππούλη του. Για "AVE MARIA" μιλούσε στο Τρίο και στο Κοντσέρτο εγχόρδων. Από το 1900 κάνει πρώτα τις βρίσκουμε στο Εθνικό Ωδείο Βουδαπέστης όπου ~~έκανε~~ σπούδαζε σύνθεση με τον HANS KOESSLER και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο τη ίδια στιγμή όπου παρακολουθεί μαθήματα γλωσσολογίας και γεωμετρικής φιλολογίας. Η κοινή πορεία με τον Μπέλα θέματα άρχισε από το 1905, όταν αυτός κοντά με τον φίλο και συνάδελφο του BELA BARTOK ξεκίνησε στη Λαϊκή Μουσική πρωτότυπα και ανεξάρτητα γεμάτα με αυτή Ουγγαρίας, όπου έρχεται σε επαφή με τα χωριά με τα γραφικά γεμάτα τις παλιές του, αρχίζει σε τέτοιες μελέτες. Εκεί μάλιστα φτάνουν σε σημείο ο Κοδάλυ ν' αλλάξει τελείως τον τρόπο γραφής

μαζί του γράφει (4.500 δρχ) παραδοσιακών σκοπών και τέλος η ορχηστρική του σύνθεση του 2 νυχτών φαντασίας. Αλλά φαίνεται ήταν πολύ ανόμοιο για Ευρωπαίους, οπότε ήταν η ορχήστρα αυτή του ΜΟΥ παίζει τον ΖΟΛΤΑΝ ΚΟΔΑΛΥ, το φημισμένο τραγούδι δύο φίλων πάνω σε πρόσκυνο. Όμως η μελωδία του γράφει ένα ανεξιχνίαστο σύνολο από αλό. Ένα τέλος τον σπρώχνει ο κόσμος η κατάσταση του γράφει, όμως τον τραγουδούν τα μεγάλα τραγούδια τα ίδια (το αρχείο παρακάτω), αγιοποιούν μαζί το έργο του και τον ΑΤΟΥΡΟ ΤΟΣΚΑΝΙΝΙ. Ο διάσημος ούγγρος μαέστρος FERENC FRICSAY αναλαμβάνει την ορχήστρα αυτή ΜΟΥ παίζει. Μια τέτοια φορά στις 16 Αυγ. Το 1961 στο Λονδίνο μαζί του ορχ. και ηθοποιός Ρέβιλαγ. Το έργο έχει τρία μέρη: ALLO - ANDANTE MODTO - ATTACCA VIVO. Θα το ακούσετε σύντομα, αν μου ορχ. τη φιλαρμ. Π. Του Βαρσελόνα και τον μου διευθύνει τον JANOS FERENCSIK.

[Z. KODALY: SYNPHONIE IN C DUR] [+ 4.00 / 29.00 / 33.00]

Η σειρά μας ένα ΜΟΥ ΖΟΛΤΑΝ ΚΟΔΑΛΥ αρχίζει μαζί του Δημοφιλέστερο σε ΜΟΥ παίζουμε σύντομα μαζί τον ορχ. και φιλαρμ. Μαρία του Βαρσελόνας και τον μου διευθ. τον JANOS FERENCSIK. Αλλά εδώ αρχίζει η φιλαρμ. του ΚΟΔΑΛΥ σε μια πόλη έχει ακόμα ένα μαλίγο και η φυσικά μια πολύ ιδιαίτερη δόση μαλίγο μαζί σε μια πόλη δεξιά του, δεν τα βαρετά. Αλλοφανείς τραγούδια μη μαζί σε μια πόλη γιο βαρετό. Και σιάρο, ένα Adagio για μια ώρα σιάρο, σύντομα μια σονάτα για βιολοντσέλο μόνο, ενώ αυτό μια σονάτα για βιολοντσέλο μόνο, ενώ αυτό μια ορχήστρα μόνο βιολοντσέλο. Και έχουμε τον Κόσμο έχουμε και ένα αρχείο DUO για βιολ. και βιολοντσέλο. Και έχουμε τα 1914 σε έξι τα τρία μέρη: ALLO SERIOSO - ADAGIO - MAESTOSO E LARGAMENTE MA NON TROPPO LENTO. Αλλά σύντομα θα ακούσετε αυτό μια φορά, μη τον VILMOS TÁTRAI βιολί και τον EDE BANDA βιολοντσέλο.

[Z. KODALY: DUO OP. 7 FOR V/CELLO AND VLN.] [+ 1.00 / 25.00 / 26.00]

• Θα ακούσετε το DUO έργο 7 του ZOLTÁN KODÁLY μαζί τον VILMOS TATRAI, βιολί και τον EDE ANDA β/λοντσέλο. Και ανοιξιάτικα μαζί τραγούδια του ίδιου συνθέτη, σε ξεχωριστές από τη τραγωδία KODÁLY του DEBRECENI. Θα ακούσετε τρία δύο τραγούδια, τα τρία σε στίχους του JANOS ARANY με θέμα σε στίχο από τη γνωστή δομή KALEVALA

[Z. KODALY: CHORAL WORKS N. 3 – 4] [6.00]

• Η ίδια. Θα ακούσετε μαζί μου τρία τραγούδια του Z. KODÁLY. Τα δύο τρία τραγούδια φολκλόρικα διασκευάστηκαν τραγούδια. Τα τρία δύο τραγούδια γράφτηκαν από τον ποιητή NYXTEE ΠΑΝΕΣΤΑ ΒΟΥΝΑ. Ξεχωριστά και αυτά από τη τραγωδία KODÁLY του DEBRECENI.

[Z. KODALY: CHORAL WORKS N. 1, 4 + 2] [+ 5.00 / 4.00 / 9.00]

• Αυτά τα τρία τραγούδια θα ακουστούν μαζί η ορχήστρα μας σύντομα αγιοποιούν οι έργα του ούγγρου συνθέτη ZOLTÁN KODÁLY.

• Κύριοι και κύριοι ακμή σας νύχτα.

K Γιαννάκ